

ALLEGATO B “Proposta culturale attività istituzionale e piano economico relativo”

Con la presente il/la sottoscritto/a:

Nome e cognome del legale rappresentante	LUCIANO NARDINI
Nome Associazione/Ente/etc.	LORIOLO APS
Indirizzo	Piazza Salvemini, 21 - 50122 Firenze
e-mail	info@teatroreims.it

dichiara

che nella medesima non sono inseriti i progetti, le attività culturali e le iniziative per le quali si sono richiesti o si intendono richiedere contributi al Comune di Firenze, in particolare:

- i progetti afferenti “I festival e le grandi rassegne dell’Estate Fiorentina 2021-2022-2023” già sostenuti con il contributo di cui alla Determinazione Dirigenziale n. 2020/DD/1226 o che si intendono presentare in occasione di eventuali avvisi di selezione per la rassegna Estate Fiorentina annuale relativa ad eventi diffusi che si svolgeranno dal mese di giugno a settembre;
- i programmi e le attività culturali presentate e/o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell’abbattimento del canone di concessione per l’utilizzo di immobili di proprietà comunale, ai sensi del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con delibera del Consiglio comunale n. 33 del 5 giugno 2017;
- i programmi e le attività culturali che si intendono realizzare come già assegnatario di “spazio estivo cittadino” o che si intendono presentare per la partecipazione ad altra selezione per l’assegnazione di “spazi estivi cittadini”, in virtù dei quali è applicato l’abbattimento del canone per l’occupazione di suolo pubblico pari all’80% ai sensi dell’art. 27 comma 1, del “Regolamento comunale per l’applicazione del canone per l’occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)”;
- i progetti e le attività presentate o che si intendono presentare in occasione dell’avviso di selezione per l’erogazione di contributi culturali del Quartiere2;
- I progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate con contributi economici da altre Direzioni comunali dell’Amministrazione Comunale;

LORIOLO
Associazione Culturale
Piazza Salvemini, 21
50122 Firenze

Proposta culturale sezione A

Identità culturale cittadina

(elemento desumibile delle attività svolte nel corso degli ultimi 10 anni)

LORIOLO
Associazione Culturale
Piazza Salvemini, 21
50122 Firenze

L'associazione culturale LORIOLO nasce con l'obiettivo di realizzare produzioni artistiche fondate sulla la qualità del teatro di prosa.

Tre dinamiche realtà culturali fiorentine "Nuova Compagnia di Prosa Città di Firenze", "Namastè Teatro" e "Compagnia delle Seggiole" hanno deciso di intraprendere insieme questa strada, attraverso la gestione del Teatro Reims di Firenze, restituendo al quartiere di Gavinana l'atmosfera artistica e culturale che si respirava nello storico Teatro dell'Oriuolo di Firenze, provenienza naturale delle tre sopracitate realtà.

Il progetto culturale dell'associazione LORIOLO si è espresso, con la specificità di portare in scena produzioni di realtà teatrali fiorentine, e far crescere nuovi talenti.

Forte dell'esperienza delle tre associazioni presenti sul territorio da molti anni, LORIOLO è riuscito a produrre in autonomia ogni anno stagioni Teatrali che hanno visto crescere sempre di più sia il numero degli spettatori che l'interesse da parte delle istituzioni culturali cittadine.

LORIOLO ha continuato a promuovere la storica attività dei laboratori teatrali che già dagli anni '80 si svolgevano nel vecchio Teatro dell'Oriuolo.

L'apertura ogni anno di nuovi laboratori, l'opera di introduzione al teatro per eccellenza, permette l'affiliazione di nuovi appassionati spettatori, attraverso la partecipazione attiva alla vita del Teatro.

LORIOLO
Associazione Culturale
Piazza Salvemini, 21
50122 Firenze

Qualità culturale/artistica dell'attività proposta

Produzione e organizzazione di stagioni Teatrali

Il progetto culturale si realizza principalmente nell'organizzazione delle singole Stagioni Teatrali che prevedano almeno 40 aperture di sipario annuali, con la volontà di dare spazio a produzioni di realtà provenienti dal territorio.

Gli spettacoli staranno in cartellone per un periodo che va da un minimo di 2 settimane ad un massimo di 5 settimane.

Reims d'autore

Verrà proposto all'interno di ogni stagione la rassegna Reims D'Autore dove troveranno spazio produzioni di testi teatrali più impegnati, classici e non.

La rassegna Reims d'autore prevede circa 10 rappresentazioni durante la stagione.

Strutturazione Cartellone

Il palinsesto di ogni stagione offrirà sia commedie brillanti di autori internazionali, che testi classici e non, che possano dare spazio e stimolare riflessioni sull'animo umano in tutte le sue sfaccettature

Tutti gli spettacoli che andranno in scena, sono e saranno il frutto del lavoro di realtà con una tradizione di produzione almeno ventennale nell'ambito teatrale e saranno affidate nel loro allestimento all'esperienza di tecnici, scenografi e registi altamente qualificati.

Formazione

All'interno della proposta culturale de Loriolo l'attività di formazione teatrale è un pilastro fondante.

I Laboratori Teatrali condotti all'interno delle strutture del Teatro Reims, sono frequentati da persone di tutte le età ed estrazione sociale oltre ad aver formato e introdotto al teatro centinaia di allievi, hanno prodotto e portato sulle scene tantissimi spettacoli teatrali.

Si prevede l'attivazione ogni anno di 7 laboratori teatrali con durata da Ottobre a Giugno, Ogni laboratorio troverà libero spazio di rappresentazione al teatro Reims nel periodo maggio-giugno.

Innovazione e sperimentazione

Il progetto culturale de Loriolo si propone di dare spazio alla sperimentazione e all'innovazione attraverso workshop di improvvisazione e scrittura teatrale, queste attività saranno parte integrante dei laboratori teatrali terreno naturale dove sperimentare, scrivere, mettere in scena testi nuovi e spettacoli innovativi.

Si prevede l'attivazione ogni anno di 2 workshops che possano portare alla realizzazione di uno spettacolo da inserire nel cartellone della stagione successiva.

Presenza sul territorio e collaborazioni con istituzioni

Il progetto de LORIOLO prevede la messa in atto di azioni legate alla implementazione della partecipazione culturale da parte degli abitanti del quartiere. Tali progetti prevedono attività legate alle scuole secondarie di primo e secondo grado con alcune delle quali è già stato stabilito un rapporto di partenariato da diverso tempo (Istituto comprensivo Botticelli).

Si prevede l'attivazione di incontri e laboratori dedicati ai "Mestieri del Teatro" e alla "Diversità e all'Inclusione", l'organizzazione di rassegne cinematografiche e di lezioni concerto che coinvolgeranno studenti teens e le loro famiglie.

Associazione LORIOLO collabora inoltre attivamente con la sezione Soci UNICOOP di Gavinana, con la quale organizza incontri gratuiti di presentazione ed avvicinamento al teatro con il progetto "La COOP a Teatro".

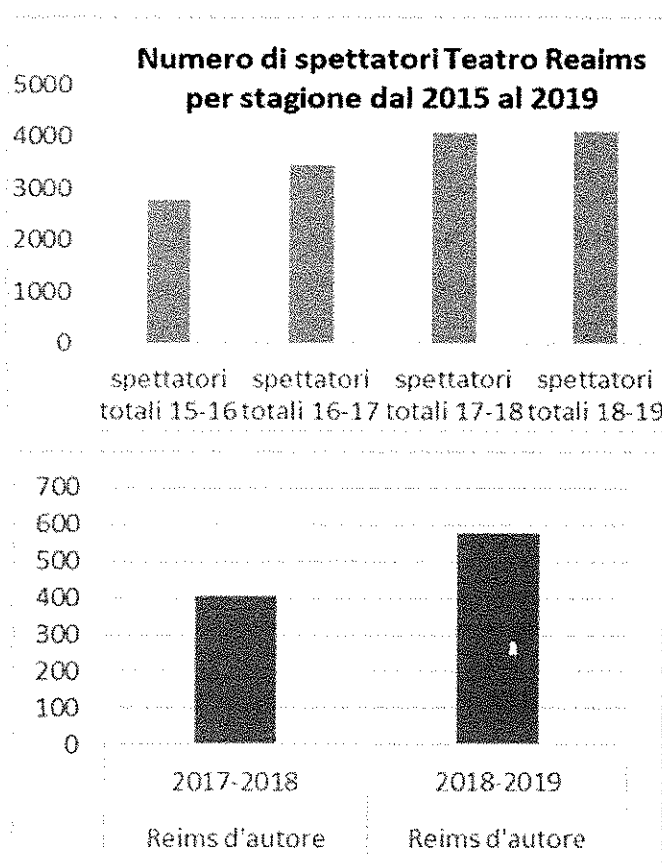
Continueranno le collaborazioni con altre realtà delle arti musicali e della danza del territorio fiorentino attraverso scambi e proposte di eventi musicali rivolti ad un target di pubblico soprattutto giovanile.

Sarà dato spazio ed opportunità anche a realtà associative culturali meno organizzate di accedere agli strumenti del teatro per proporre iniziative e spettacoli dal valore culturale e sociale riconosciuto.

LORIOLO
Associazione Culturale
Piazza Salvemini, 21
50122 Firenze

capacità di coinvolgere pubblico nelle iniziative e nelle attività culturali

L'obiettivo principe dell'Associazione LORIOLO si è concretizzato negli ultimi anni nella continuità artistica e nel successo di pubblico che rende il Teatro Reims un vivace luogo di incontro e di produzione culturale della città. La nostra mission è quella di avvicinare al teatro il maggior numero di persone possibile, per farlo abbiamo strutturato le nostre stagioni con in apertura commedie brillanti e o titoli di richiamo che pensiamo possano affiliare e far conoscere il Teatro Reims. A metà stagione nella sezione Reims d'autore sono rappresentati testi più impegnati. Questa strategia ci ha portato ad avvicinare a testi apparentemente più ostici, un pubblico abituato ad andare a Teatro soltanto per ridere.



LORIOLO
 Associazione Culturale
 Piazza Salvemini, 21
 50122 Firenze

Linee programmatiche 2022-2023

LORIOLO si propone di potenziare la relazione tra Teatro e territorio attuando strategie di facilitazione per la partecipazione del pubblico del quartiere e in particolare dei giovani.

Le linee programmatiche del progetto culturale sono concentrate soprattutto sulla diffusione della cultura teatrale attraverso politiche di partecipazione attiva come laboratori teatrali e partenariato con le istituzioni culturali del territorio.

LORIOLO aspira, attraverso le attività sopracitate, a formare giovani spettatori in grado di relazionarsi ad un'opera teatrale con metodo critico ed in grado di sentire il Teatro come un luogo di scambio culturale e sociale di riferimento.

Linee programmatiche

- Produzione e organizzazione di stagioni Teatrali che prevedano almeno 40 aperture di sipario annuali, con la volontà di dare spazio a produzioni di realtà provenienti dal territorio.
- Mantenimento degli spettacoli in cartellone per un periodo lungo (dalle 2 alle 5 settimane) per consentire ad un numero sempre maggiore di spettatori di poter partecipare agli spettacoli in programma
- Per la connessione totale con la propria scuola, il progetto de Loriole prevede anche nei prossimi anni di investire sulla formazione dei giovani attori accompagnandoli nella loro crescita sia come attori che alla scoperta di tutti i mestieri del Teatro per esprimere appieno le loro attitudini.
- Potenziamento della relazione tra struttura Teatro Reims e territorio attraverso la messa in atto di progetti tematici dedicati agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado della periferia sud e di altre periferie dell'area metropolitana di Firenze
- Facilitazione alla partecipazione in prima persona dei potenziali spettatori
- Apertura dello spazio Teatro al territorio in modo non convenzionale. Un luogo dove poter partecipare senza barriere per conoscere la macchina teatrale nel suo complesso

LORIOLO
Associazione Culturale
Piazza Salvemini, 21
50122 Firenze

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per la realizzazione dell'attività istituzionale **deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio)**. Il contributo del Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato e non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività.**

La presente tabella è solo a titolo indicativo. Le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

A) USCITE		B) ENTRATE	
Spese generali di gestione e di struttura	€ 30.000	Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)	€ 20.000
Spese e/o rimborsi collaboratori	€ 7.000	bigliettazione	€ 35.000
Spese organizzative	€ 11.000	Contributi da Enti pubblici e privati	€ 15.000
Spese di produzione artistica (cachet – rimborsi)	€ 26.000	Risorse proprie	€ 10.000
Spese per SIAE e diritti concessionari	€ 6.000		
Altre voci		Altre voci	
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	€ 80.000	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	€ 80.000

LORIOLO
 Associazione Culturale
 Piazza Salvemini, 21
 50122 Firenze