

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Modello 1.C - Proposta progettuale

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Marco Giorgetti
Denominazione ente proponente	Fondazione Teatro della Toscana
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di partenariato)	
Denominazione enti partner di progetto	
Indicare la dimensione dell'evento proposto (indicare se "piccolo evento" o "medio evento" ai sensi articoli 2 e 4 dell'Avviso)	Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Titolo evento della proposta progettuale

“Anatomia di una Repubblica – Un viaggio nella storia dell'Italia repubblicana”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Il progetto prevede una serie di laboratori nelle biblioteche dei 5 quartieri e una serata alla Pergola per ricordare, tramite la lettura di pagine di opere letterarie del Novecento e contemporanee a cura di attori di associazioni del territorio fiorentino e metropolitano, i settantasette anni della storia repubblicana. Obiettivo è riflettere sull'importanza della scelta repubblicana del 1946 e ripercorrere i maggiori avvenimenti che hanno contrassegnato la nostra storia dal dopoguerra ad oggi.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Titolo dell'evento della proposta progettuale	
“Anatomia di una Repubblica – Un viaggio nella storia dell'Italia repubblicana”	
Periodo–data/e di svolgimento	2 giugno 2023
Luogo/Luoghi <i>(per il tema “Le piazze dei libri” indicare almeno due piazze per ciascun Quartiere della città)</i>	Teatro della Pergola Biblioteca delle Oblate (Q1) Biblioteca Luzi (Q2) Villa Bandini (Q3) Bibliotecanova (Q4) Biblioteca Buonarroti (Q5)

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato in “descrizione del criterio” di cui all'art. 13 dell'avviso di selezione

“Anatomia di una Repubblica. Viaggio nella storia dell'Italia Repubblicana”

Che cos'è una patria se non è un ambiente culturale?

Cioè conoscere e capire le cose?

Luigi Meneghello, *I piccoli maestri*, 1964

Il progetto prevede per la giornata del 2 giugno 2023 una serata ad ingresso libero al Teatro della Pergola per ricordare, tramite la lettura scenica di alcune pagine di grandi opere letterarie del Novecento e di testi contemporanei, i settantasette anni della nostra storia repubblicana, con interventi musicali dal vivo che accompagneranno il reading. Nella giornata del 2 giugno, in orario mattutino e pomeridiano sarà inoltre organizzata una serie di appuntamenti e laboratori, anche per i più giovani, nelle biblioteche dei cinque quartieri della città

Il progetto prevede per la giornata del 2 giugno 2023 una serata ad ingresso libero al Teatro della Pergola per ricordare, tramite la lettura scenica di alcune pagine di grandi opere letterarie del Novecento e di testi contemporanei, i settantasette anni della nostra storia repubblicana, con interventi musicali dal vivo che accompagneranno il reading. Nella giornata del 2 giugno, in orario mattutino e pomeridiano sarà inoltre organizzata una serie di appuntamenti e laboratori, anche per i più giovani, nelle biblioteche dei cinque quartieri della città

I testi che saranno letti nella serata alla Pergola partono dal dopoguerra (L'Orologio di Carlo Levi), passando da alcune pagine letterarie dedicate al miracolo economico, al Sessantotto, arrivando agli *Scritti corsari* e alle *Lettere luterane* di Pasolini degli anni Settanta, all'edonismo reaganiano raccontato magistralmente da Pier Vittorio Tondelli, per poi concludere con il racconto - tramite le pubblicazioni editoriali più recenti (ad esempio *Il Tempo di vivere* di Giuseppe Culicchia, e *Il Tuffatore* di Elena Stancanelli) – di come sono cambiati gli italiani negli ultimi due decenni. Si tratterà di un percorso in cui i passi letterari saranno introdotti e “guidati” da una voce narrante che delinea una vera e propria traiettoria dell'intera storia della nostra Repubblica.

La lettura sarà a cura di attori di compagnie e associazioni teatrali del territorio fiorentino e metropolitano, la parte musicale coinvolge Ivano Battiston (fisarmonica) e Vittorio Ceccanti (violoncello).

Obiettivo è di avvicinare i giovani e i meno giovani a riflettere sull'importanza e sul significato della scelta repubblicana del 1946 e ripercorrere i maggiori avvenimenti politici, culturali e sociali che hanno contrassegnato la nostra storia dal dopoguerra ad oggi.

I lettori saranno scelti tra le Associazioni Teatrali del territorio fiorentino e metropolitano. Ad oggi sono confermati:

Claudio Ascoli	(Chille della Bilanza)
Beatrice Visibelli	(Teatro d'Imbarco)
Fiamma Negri	(Farm)

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Eugenio Nocciolini	(Bottega Instabile)
Gabriele Giaffreda	(Arca Azzurra)

Aspettiamo conferma tra gli altri da attori del territorio fiorentino e metropolitano dei Teatri sottostanti:

Teatro Comunale Corsini
Teatro Cestello
Laboratorio 9
Compagnia Lombardi Tiezzi
Teatro delle Arti
Teatro Cantiere Florida
Teatro Comunale Antella
Teatro Dante Carlo Monni
Teatro Le Laudi
Teatro Lumiere
Teatro Manzoni

Durante le letture è prevista la proiezione di immagini basate su un lavoro artistico di Walter Sardonini su fotografie storiche elaborate.

Il coordinamento della serata verrà curato dal Teatro Nazionale “Fondazione Teatro della Toscana”, in particolare nella persona di Pier Paolo Pacini.

Per quanto attiene agli appuntamenti divulgativi e laboratoriali all'interno delle biblioteche comunali, la Fondazione Teatro della Toscana si avvarrà della collaborazione dell'associazione Allibratori a.p.s Onlus e dell'associazione culturale La Nottola di Minerva per organizzare rispettivamente 5 incontri di animazione alla lettura, riguardanti il tema della Repubblica e della Costituzione, destinati ad un pubblico tra i 4 e gli 11 anni e 5 appuntamenti per un pubblico più adulto con presentazioni di libri, alla presenza degli autori, sui temi della costruzione della cittadinanza democratica, dell'eguaglianza e dei diritti sociali, nonché sull'importanza della Carta Costituzionale.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

	1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta
sub-criterio 1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti nel progetto	
<p>La Fondazione Teatro della Toscana per questa speciale occasione si apre alle associazioni e agli artisti del territorio fiorentino e metropolitano come riconoscimento dell'importante e capillare lavoro che questi svolgono, con la volontà di contribuire a dare visibilità a realtà teatrali il cui valore artistico e culturale deve essere sottolineato in considerazione della qualità che le caratterizza, senza dimenticare l'importanza che queste associazioni e questi artisti hanno nel contribuire ad animare la vita culturale e sociale di Firenze e dei territori di riferimento dell'area metropolitana.</p>	

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

sub-criterio 1.2 - originalità della proposta rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

La proposta parte dal presupposto della volontà di confermare il ruolo di “luogo aperto” che un’istituzione come un teatro nazionale deve perseguire per essere un punto di riferimento della città non solo nella specificità “teatrale” ma anche in ambito più ampio, con un peculiare interesse circa il rapporto con le giovani generazioni e con chi non frequenta il fatto teatrale, per far sì che il luogo teatro si liberi di quella patina paludata e spesso respingente con cui viene percepito da molti e diventi un luogo di tutti.

La stessa modalità in cui verrà realizzata la serata (ad ingresso libero) che unirà musica, teatro, letteratura e un lavoro iconografico specificamente concepito per l’occasione, sono un’opportunità per sottolineare tutto questo.

Le attività laboratoriali e gli incontri che si svolgeranno nelle biblioteche dei quartieri sono anch’esse parte di questa prospettiva progettuale che prevede un vero e proprio lavoro di promozione e comunicazione sull’evento specifico e la sua importanza, anche attraverso la percezione del ruolo del “teatro” come elemento valorizzante per questo tipo di eventi che è necessario iniziare fin dai giovanissimi.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

sub-criterio 1.3 - Congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale e artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento.

Le modalità di attuazione della proposta, suddivisa in varie tipologie di attività artistiche, coinvolgono oltre alla struttura e il personale della Fondazione Teatro della Toscana per la parte organizzativa, comunicativa e realizzativa, consulenti tecnici e artistici per la ricerca e la rielaborazione dei testi e delle immagini che verranno proiettate nella serata, musicisti per la parte musicale, il cui compito attiene sia la scelta di brani idonei ad accompagnare il “racconto” che verrà effettuato nella serata che la loro esecuzione, due associazioni che realizzeranno in collaborazione con il coordinamento generale dell'evento incontri, presentazioni e laboratori nelle biblioteche comunali dei 5 quartieri cittadini, e artisti delle associazioni teatrali fiorentine e del territorio metropolitano che daranno vita alla lettura dei testi.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

2. Rispondenza del progetto proposto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale

Come richiesto dal bando, la proposta, che ha al centro la condivisione e la partecipazione di giovani e meno giovani al tema della nostra storia repubblicana, ha coinvolto molte importanti realtà associative del territorio fiorentino e rispetta le indicazioni circa la realizzazione di eventi diffusi attraverso appuntamenti laboratoriali nelle biblioteche comunali dei cinque quartieri fiorentini, oltre alla realizzazione di una serata alla Pergola con letture sceniche, accompagnate da musica dal vivo, di testi relativi al tema della giornata.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

3. Attitudine al coinvolgimento di pubblico nella fruizione culturale

La Fondazione Teatro della Toscana ha da sempre al centro della sua progettualità una specifica attenzione al coinvolgimento del pubblico non solo come fruitore ma come protagonista di un'idea di teatro "aperto" attraverso una proposta culturale di qualità che, con la sua differenziazione, sia riconoscibile e parli ai pubblici (perché ormai non più di un pubblico si può parlare ma di pubblici differenti per età e criteri sociali e culturali), con la consapevolezza che è necessario pensare ad un'offerta che deve essere messa in relazione puntuale con le reali istanze del contemporaneo, con il dinamismo dell'area metropolitana, con le energie dei giovani, con i fermenti di una realtà mutevole, per essere riconosciuta appunto da tutti i pubblici possibili.

4. Competenza maturata dal soggetto proponente in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento

(indicare gli anni di esperienza oltre i tre anni richiesti come requisito minimo di partecipazione, di cui all'art. 3 dell'avviso)

La Fondazione Teatro della Toscana, Teatro Nazionale dal 2015, è una delle fondazioni teatrali nazionali italiane più attive e importanti.

Si avvale della collaborazione, nelle sue produzioni e coproduzioni, dei maggiori artisti italiani e internazionali, in tutti i settori, drammaturgia, regia, attori, scene, costumi, luci, musiche, svolgendo la sua attività tra tradizione, innovazione, integrazione generazionale, internazionalità e multidisciplinarietà, costituendosi quale punto di riferimento del teatro d'arte italiano, con un forte radicamento nell'area formazione/giovani, affiancando all'attività produttiva teatrale quella di diffusione, divulgazione e trasmissione dello strumento teatro e del fatto teatrale nel territorio e nelle periferie, nelle scuole di ogni ordine e grado, come nei luoghi di aggregazione, confermando nel sistema teatrale nazionale il suo ruolo di riferimento e a livello internazionale quello di promotore culturale attivo attraverso la rete di teatri europei costituita sull'asse con Parigi.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

5. Presenza nella proposta di misure/azioni per favorire una maggiore tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali.

Per quanto riguarda la tematica ambientale verrà distribuito ai partecipanti alla serata un dépliant illustrativo delle numerose misure di efficientamento energetico, dalla ristrutturazione degli ambienti alla sostituzione delle lampade al rinnovo del sistema di riscaldamento e condizionamento, che la Fondazione ha attuato negli ultimi anni perseguendo una linea di sempre maggiore sostenibilità ambientale.

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

6. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20%

Fondazione Teatro della Toscana
Via della Pergola, 12/32 - 50121 Firenze
Tel. 055 22641 - Fax 055 2264360
C.F.P. IVA 06 82470281

Antonio Giorgetti