



## VERBALE n. 2 – Commissione Estate Fiorentina 2023

Il giorno 11 Aprile 2023 alle ore 15.00 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, la Commissione tecnica di valutazione nominata con determinazione dirigenziale n. 2591 del 3 aprile 2023, riprende i lavori procedendo alla valutazione delle domande presentate al Comune di Firenze, a seguito della fase istruttoria condotta dalla Direzione Cultura, nell'ambito dell'Avviso "*PON Città Metropolitana 2014-2020 - Avviso di selezione per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2023*" (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 1279 del 27 febbraio 2023 in esecuzione della delibera di Giunta n. n. 33/2022).

La Commissione risulta così composta:

- Presidente            Simona Errico  
                                 Dirigente Progetto Comunicazione – Direzione Ufficio del Sindaco
  
- Membro                Alida Magherini  
                                 Responsabile E.Q. Programmazione Economica – Finanziaria, Bilancio e Comunicazione della Direzione Cultura e Sport
  
- Membro                Valentina Ippolito  
                                 Funzionario Amministrativo Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO – Direzione Cultura e Sport

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Verificato che fra i partecipanti alla selezione e i componenti della Commissione non ci sono casi di incompatibilità, come previsto dall'art. 77 commi 4, 5, e 6 del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii., i membri di quest'ultima procedono all'accettazione della nomina, rendendo apposita dichiarazione conservata agli atti.

Il Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili ha effettuato la verifica della ricevibilità e della ammissibilità delle domande. Effettuata la verifica istruttoria, il Servizio ha trasmesso alla Commissione di valutazione all'uopo nominata, l'elenco delle domande ammesse e ammesse con riserva alla data del 7 aprile 2023, relative alla **Sezione A**.

La Commissione stabilisce di darsi il seguente ordine di lavori:

- valutazione delle proposte progettuali candidate per la "Sezione A – eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito.

La Commissione prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo al bando con particolare riguardo alla procedura e ai criteri e subcriteri di valutazione dei progetti per la sezione A, riassumibili come segue:

Criteri e subcriteri	punteggio massimo	descrizione del criterio
<b>1. qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta:</b>	<b>40</b>	Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati.
1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto.	25	Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impiegano soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale
1.2 - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione	15	Saranno preferite le proposte che prevedano l'utilizzo di tecnologie innovative per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale
<b>2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi</b>	<b>15</b>	Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi
<b>3. decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento</b>	<b>15</b>	Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico cittadino oppure che, pur svolgendosi nel centro cittadino, siano localizzate nei luoghi meno turistici della città e/o meno frequentati dagli abitanti della città e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città
<b>4. capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente</b>	<b>10</b>	Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile dal curriculum e/o dai pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici
<b>5. attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale</b>	<b>10</b>	Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione
<b>6. presenza nella proposta di misure/azioni per favorire una maggiore tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali</b>	<b>5</b>	Sarà valutata la presenza nella proposta di misure/azioni per favorire una maggiore tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali.
<b>7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20%</b>	<b>5</b>	Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

		Saranno attribuiti i seguenti punteggi: cofinanziamento superiore al 40% - punti 5 cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4 cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3 cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2 cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1
	100	

Per ciascuno dei criteri e sub criteri qualitativi per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio discrezionale (fatta eccezione per il criterio di valutazione n. 7), la commissione assegnerà, a seguito di un confronto collegiale, un **coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno**, corrispondente giudizi suddetti per la Sezione A, corrispondente ai seguenti giudizi:

giudizio	coefficiente	Motivazione
Totalmente inadeguato	0	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio.
Carente	0,2	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione.
Parzialmente adeguato	0,4	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune, e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Adeguito	0,6	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa, rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Buono	0,8	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Ottimo	1	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato.

La Commissione prende atto che la dotazione finanziaria complessiva per la sezione A è di € 752.542,86 (Fondi PON Metro) e l'entità massima del contributo per progetto è determinata come segue:






Sezioni/eventi A – Eventi diffusi a ingresso gratuito:	€ 752.542,86 (fondi PON Metro)	Dotazione finanziaria e contributo massimo concedibile per progetto
A.1 sottosezione “piccoli eventi” progetti di piccola dimensione con un costo totale fino a € 6.250,00	€ 376.271,43	€ 5.000 nel limite massimo dell’80% del costo totale e del contributo richiesto
A.2. sottosezione “medi eventi” progetti di media dimensione con un costo totale oltre € 6.250,00	€ 376.271,43	€ 15.000 nel limite massimo dell’80% del costo totale e del contributo richiesto

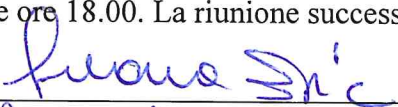
- la Commissione calcola il punteggio da attribuire a ciascun criterio-subcriterio moltiplicando il coefficiente per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio/sub criterio. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti;
- è previsto un punteggio minimo di 60 punti, al di sotto del quale le proposte progettuali non saranno ritenute ammissibili.

Tutto ciò premesso, durante la seduta la Commissione prende in esame alcun progetti risultati ammissibili per la Sezione A, e precisamente EF1, EF3, EF4 ,EF5, EF6, EF7, EF8, EF10, EF13, EF14, EF15, EF16,esprimendo le valutazioni di merito. Il prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione è allegato e parte integrante del presente verbale.

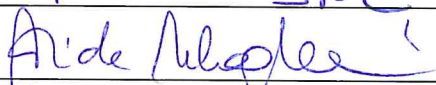
Al termine della seduta tutte le proposte progettuali sono archiviate in formato digitale in una cartella apposita denominata “Estate Fiorentina 2023”.

I lavori della Commissione terminano alle ore 18.00. La riunione successiva è fissata per il giorno 12 aprile p.v. alle ore 8.45.

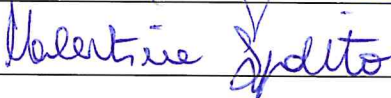
Presidente – Simona Errico



Membro – Alida Magherini

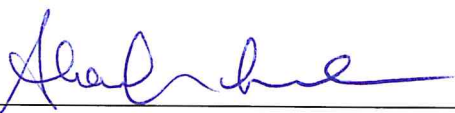


Membro – Valentina Ippolito



La Segretaria verbalizzante

Lara Attademo





RF	SOGETTO PROPONENTE	PICCOLA O MEDIO IMPRESA	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI SPOTIZZATI					1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 40) 1.1. Originalità	2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE, CON PARTICOLARE RISPETTO ALLA DEFINIZIONE CHIARA E MEASURABILE DELLE FINALITÀ GENERALI E DEI RISULTATI ATTESI (max pt 10)	3. DECENTRAMENT O DEI QUARTIERI E LA LOCALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO (max pt 10)	4. CAPACITÀ TECNICO-ORGANIZZATIVA DEL SOGETTO PROPONENTE (max pt 10)	5. ATTIVITÀ DI COINVOLGIMENTO PUBBLICO NELLA REALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO (max pt 10)	6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE/AZIONI PER FAVORIRE UNA MAGGIORE TUTELA DELL'AMBIENTE E/O PER SENSIBILIZZARE IL PUBBLICO A UNA PIÙ GRANDE RESPONSABILITÀ RISPETTO ALLE TEMATICHE AMBIENTALI (max pt 5)	7. GRADO DI COFINANZIAMENTO COMPLESSIVO RISPETTO AL 30% (max pt 5) 7.1. Contributo superiore al 40% - punto 1 7.2. Contributo compreso tra il 30% e il 40% - punto 2 7.3. Contributo inferiore al 30% - punto 3	PUNTEGGI							TOTALE	AMMESSO / NO		
							Q1	Q2	Q3	Q4	Q5								1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)				
							Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	1.1. grado di originalità della proposta e degli contenuti artistici e culturali 1.2. originalità del progetto rispetto al territorio e al pubblico 1.3. originalità del progetto di intervento 1.4. originalità del progetto di intervento 1.5. originalità del progetto di intervento 1.6. originalità del progetto di intervento 1.7. originalità del progetto di intervento 1.8. originalità del progetto di intervento 1.9. originalità del progetto di intervento 2.0. originalità del progetto di intervento									1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)		
RF1	Comunità ebraica di Firenze	A2	BALAGAN CAFE' 2023: la bellezza	Undicesima edizione della rassegna culturale che intende celebrare la bellezza nata dall'incontro tra culture nei luoghi storici di convivenza tra mondo ebraico e cultura fiorentina.	22 giugno - 31 agosto	9	Giardini della Sinagoga					0,8	0,8	1	0,6	0,8	0,6	0,4	5	32	15	9	6	6	2	5	77	SI	
RF2	Associazione afina app	A2	ICONS - Tutte le icone della musica dance in unico grande spettacolo	Icone è uno spettacolo coinvolgente e sorprendente che ripercorre i più grandi successi della icona pop dance degli ultimi trent'anni, con un centinaio di 10 musicisti, cantanti, ballerini e visual originali.	sabato 01 luglio 2023	1	piazza Santissima Annunziata					0,6	0,8	0,4	0,2	0,4	0,8	0,6	1	27	6	3	4	8	3	1	52	NO	
RF4	Associazione Filarmonia	A2	FILARMONIA Festival di Musica e Spiritualità	La Filarmonia propone presso la Certosa di Firenze e in collaborazione con la Comunità di San Lelio, una serie di eventi centrati sulla relazione tra musica del passato e del presente e la spiritualità benedettina.	giovedì 21 settembre 2022	8	Certosa di Firenze					0,8	0,8	0,8	0,6	0,8	0,6	0,4	5	32	12	9	6	6	2	5	74	SI	
RF3	Associazione Rondinella del Torno	A1	Torno Estate 2023	Rassegna di eventi culturali, ricreativi e sportivi da giugno a settembre nel giardino antistante il Torno di Santa Rosa denominato Giardino Pericle.	1 giugno - 21 settembre	4 mesi di eventi	giardino potente Torno Santa Rosa					0,6	0,6	0,4	0,6	0,6	0,8	0,6	4	24	6	9	6	6	3	4	69	SI	
RF6	Associazione Mezzogiorno	A2	LEVANTE A CAPELLA FESTIVAL	Il Levante A Cappella Festival è un festival italiano dedicato alla musica eseguita solo con le voci e senza strumenti musicali.	4 - 5 agosto	2	murata caffè letterario					0,4	0,4	0,6	0,6	0,6	0,6	0,2	5	14	9	6	6	6	1	5	52	NO	
RF7	Julia ETS	A2	FESTA TANABATA 2023	"Tanabata" è una festa tradizionale giapponese e le sue origini si perdono in una antichissima leggenda legata alle Divinità dei Cieli.	1-2 luglio	2	Villa Vogel					0,8	0,6	0,6	0,6	0,8	0,6	0,2	0	24	9	9	6	6	1	0	62	SI	
RF12	Associazione Culturale Scripta. L'arte e la parola	A2	(Try) Olympia Playground. Un'opera corale per le piazze di Firenze	L'opera dell'artista Marilisa Caselli, prevede tre performance site specific, in tre piazze non centrali, con protagonista il corpo femminile recitato nella dimensione sportiva e artistica.	19, 20, 21 giugno	3	piazza accioli piazza isolotto piazza dalmata					0,8	1	0,6	1	0,6	0,6	0,2	1	35	12	15	6	6	1	1	76	SI	
RF13	Associazione culturale antiteatro 2010	A2	TOTALVOETBAL - Festival sul Calcio e la sua cultura popolare	Festival che indaga la cultura legata allo sport più popolare nel mondo occidentale e intende promuovere il valore educativo di uno sport che alla sua radice genera passione e fratellanza. Il Festival si articola in lezioni specifiche.	8, 9, 10 settembre 2023	3	Aviteatro delle Cascine Ernesto de Pascali, Prato della Conchiglie					0,6	1	0,6	0,6	0,8	0,8	0,2	3	30	9	9	6	6	1	3	69	SI	
RF14	Centro Culturale di Teatro	A1	METAMORFOSI X/R	Tratto dall'opera di Goethe, Fide Chardin e J. Broeze è uno spettacolo teatrale e teatro che utilizza nuove tecnologie di animazione virtuale e di cinematografi immersivi di ultima generazione.	mercoledì 20 settembre 2023	1	teatro 13					0,6	0,6	0,6	0,6	0,8	0,4	0,2	3	24	12	9	6	4	1	3	61	SI	
RF15	Associazione "Contemporaneità"	A2	PLAYOUT ESTATE 2023 - Contemporaneità VOCI PER FIRENZE	Festival estivo che giunge alla sua VI edizione. Quest'anno propone tre eventi nel cuore della città di Firenze e nella periferia del Quartiere 4, con programmi "contaminati" e multidisciplinari.	6, 8, 10 giugno	3	Chiostro dell'Accademia di Belle Arti teatro Limonale Villa Struzzi					0,8	0,8	1	0,6	0,8	0,4	0,4	3	32	15	9	6	4	2	3	73	SI	
RF16	Fondazione Scuole di Musica di Fiesole	A2	Fiesole Live!	10 appuntamenti di musica che iniziano a giugno con lo spettacolo Piccolo Rito Piccolo Giusto, interpretato dai Minimusci.	10, 27, 28, 29 giugno; 1, 2, 18, 20, 21 luglio e 7 settembre	10	senacolo piazza di croce, Museo Puccinotti, Manifattura Fibrocemento					0,8	0,6	1	0,6	0,8	0,4	0,2	4	24	15	9	6	4	1	4	70	SI	

for

vs Area