



VERBALE n. 13 – Commissione Estate Fiorentina 2023

Il giorno 2 maggio 2023 alle ore 15.30, presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 – Firenze, si è riunita la Commissione di valutazione composta da:

- Presidente Simona Errico
 Dirigente Progetto Comunicazione – Direzione Ufficio del Sindaco
- Membro Alida Magherini
 Responsabile E.Q. Programmazione Economica – Finanziaria, Bilancio e Comunicazione della Direzione Cultura e Sport
- Membro Valentina Ippolito
 Funzionario Amministrativo Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO – Direzione Cultura e Sport

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Il Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili ha effettuato la verifica della ricevibilità e della ammissibilità delle domande. Effettuata la verifica istruttoria, il Servizio ha trasmesso alla Commissione di valutazione all'uopo nominata, l'elenco delle domande ammesse e ammesse con riserva alla data del 2 maggio 2023, relative alla **Sezioni A e B**.

La Commissione stabilisce di darsi il seguente ordine di lavori:

- valutazione delle proposte progettuali candidate per la “Sezione A – Eventi a ingresso gratuito”;
- valutazione delle proposte progettuali candidate per la “Sezione B - eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento”.

La Commissione prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo al bando con particolare riguardo alla procedura e ai criteri e subcriteri di valutazione dei progetti per la sezioni A e B, riassumibili come segue:

15
07 Jul

Criteri e subcriteri	punteggio massimo	descrizione del criterio
1. qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta:	40	Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati.
1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto.	25	Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impiegano soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale
1.2 - originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione	15	Saranno preferite le proposte che prevedano l'utilizzo di tecnologie innovative per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale
2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi	15	Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi
3. decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento	15	Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico cittadino oppure che, pur svolgendosi nel centro cittadino, siano localizzate nei luoghi meno turistici della città e/o meno frequentati dagli abitanti della città e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città
4. capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente	10	Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile dal curriculum e/o dai pregressi rapporti di concessione di contributi da parte del Comune di Firenze o altri enti pubblici
5. attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale	10	Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione
6. presenza nella proposta di misure/azioni per favorire una maggiore tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali	5	Sarà valutata la presenza nella proposta di misure/azioni per favorire una maggiore tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali.
7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20%	5	Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale. Saranno attribuiti i seguenti punteggi: cofinanziamento superiore al 40% - punti 5 cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4 cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3 cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2 cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1
	100	

55
108 AW

Per ciascuno dei criteri e sub criteri qualitativi per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio discrezionale (fatta eccezione per il criterio di valutazione n. 7), la commissione assegnerà, a seguito di un confronto collegiale, un **coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno**, corrispondente giudizi suddetti per le sezioni A e B, corrispondente ai seguenti giudizi:

giudizio	coefficiente	Motivazione
Totalmente inadeguato	0	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio.
Carente	0,2	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione.
Parzialmente adeguato	0,4	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune, e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Adeguato	0,6	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa, rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Buono	0,8	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
Ottimo	1	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato.

La Commissione prende atto che la dotazione finanziaria è articolata secondo i seguenti criteri:

Sezioni/eventi B – Eventi diffusi con bigliettazione	Eventuali fondi da sponsorizzazioni	Dotazione finanziaria e contributo massimo concedibile per progetto
B.1 sottosezione “piccoli eventi” progetti di piccola dimensione con un costo totale fino a € 6.250,00	50% risorse che si renderanno disponibili	€ 5.000 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto
B.2. sottosezione “medi eventi” progetti di media dimensione con un costo totale oltre € 6.250,00	50% risorse che si renderanno disponibili	€ 15.000 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto

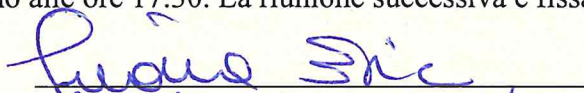
Handwritten signature and initials in blue ink.

Tutto ciò premesso, durante la seduta la Commissione prende in esame alcuni dei progetti risultati ammissibili per la Sezione A, e precisamente EF27 ed EF161, e per la sezione B, e precisamente EF11, EF83, EF115, EF122, EF135, EF140, EF190, esprimendo le valutazioni di merito. Il prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione è allegato e parte integrante del presente verbale.

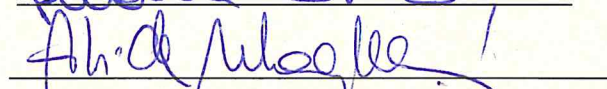
Al termine della seduta tutte le proposte progettuali sono archiviate in formato digitale in una cartella apposita denominata "Estate Fiorentina 2023".

I lavori della Commissione terminano alle ore 17.30. La riunione successiva è fissata per il giorno 9 maggio p.v. alle ore 14.30.

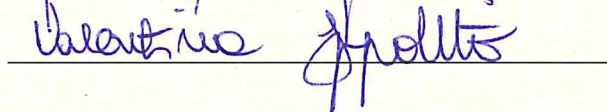
Presidente – Simona Errico



Membro – Alida Magherini

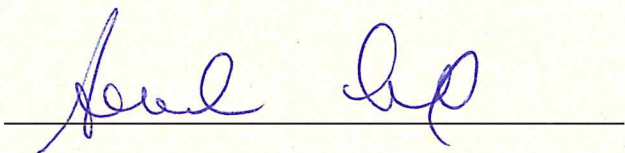


Membro – Valentina Ippolito



La Segretaria verbalizzante

Lara Attademo





EF	SOGGETTO PROPONENTE	PICCOLO / MEDIO EVENTO	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI IPOTIZZATI					1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 40)	2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA DEFINIZIONE CHIARA E MISURABILE DELLE FINALITÀ GENERALI E DEI RISULTATI ATTESI (max pt 15)	3. DECENTRAMENTO NEI QUARTIERI E LOCALIZZAZIONE DELL'EVENTO (max pt 15)	4. CAPACITÀ DI INDIRIZZAMENTO DEL SOGGETTO PROponente (max pt 10)	5. ATTIVITÀ DI COINVOLGIMENTO E PUBBLICITÀ NELLA PRESSIONE CULTURALE (max pt 10)	6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE/AZIONI PER FAVORIRE UNA MAGGIORE TUTELA DELL'AMBIENTE E/O PER SENSIBILIZZARE IL PUBBLICO A UNA MAGGIORE RESPONSABILITÀ RISPETTO ALLE TEMATICHE AMBIENTALI (max pt 5)	7. GRADO DI COFINANZIAMENTO COMPLESSIVO SUPERIORE AL 20% (max pt 5)	PUNTEGGI							TOTALE	AMMESSI / NON AMMESSI	
							Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale della proposta e qualità dei soggetti coinvolti (max pt 20)	1.2 - originalità del progetto rispetto alla programmazione di riferimento, riguardo alla qualità delle proposte e alla capacità di innovare (max pt 20)	2.1 - grado di decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento (max pt 15)	4.1 - capacità di indirizzare il soggetto proponente (max pt 10)	5.1 - attività di coinvolgimento e pubblicità nella pressione culturale (max pt 10)	6.1 - presenza di misure/azioni per favorire una maggiore tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico a una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (max pt 5)	7.1 - grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (max pt 5)	1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)			
EF72	Associazione culturale PL2 production	A1	UNA GENERAZIONE TRA TEATRO E CANZONE POPOLARE	Due eventi del tema differente: il teatro cantano e la musica popolare. Lo spettacolo di teatro cantano è un omaggio a Gaber. La seconda serata ispirata a LEGGERA EFB, anche loro hanno omaggiato in passato Gaber, ricorrendo al loro stile folk-popolare.	3 e 4 Giugno 2023	2						0,6	0,6	0,8	0,6	0,6	0,4	0,2	1	13	21	31	41	51	61	71	87	0
EF81	Rad Harmonia	A2	Musica nei musei	Il progetto Musica nei Musei nasce con una duplice finalità: da una parte avvicinare la cittadinanza alla musica del '900 classico e contemporaneo e di vario genere (padfonica rinascimentale, moderna francese, settecentesca, antica ecc), dall'altra valorizzare luoghi culturali periferici del territorio fiorentino. La proposta comprende 11 concerti.	da giugno a settembre	12	Museo dell'Opera del Duomo, Museo di Geologia e Paleontologia, Museo di Antropologia e Evoluzione, Orto Botanico	Villa Galileo, Museo del Cickame Gino Bartali			Villa la Quiete	0,4	0,4	1	0,8	0,6	0,6	0,2	1	16	15	13	6	6	1	1	87	0



EF	RAZIONE SOCIALE	PICCOLO / MEDIO EVENTO	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI IPOTIZZATI					1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 40)	2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA DEFINIZIONE CHIARA E MISURABILE DELLE FINALITÀ GENERALI E DEI RISULTATI ATTESI (max pt 15)	3. DECENTRAMENTO NEI QUARTIERI E LOCALIZZAZIONE DELL'EVENTO (max pt 15)	4. CAPACITÀ DI INDIRIZZAMENTO DEL SOGGETTO PROponente (max pt 10)	5. ATTIVITÀ DI COINVOLGIMENTO E PUBBLICITÀ NELLA PRESSIONE CULTURALE (max pt 10)	6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE/AZIONI PER FAVORIRE UNA MAGGIORE TUTELA DELL'AMBIENTE E/O PER SENSIBILIZZARE IL PUBBLICO A UNA MAGGIORE RESPONSABILITÀ RISPETTO ALLE TEMATICHE AMBIENTALI (max pt 5)	7. GRADO DI COFINANZIAMENTO COMPLESSIVO SUPERIORE AL 20% (max pt 5)	PUNTEGGI							TOTALE	AMMESSI / NON AMMESSI		
							Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale della proposta e qualità dei soggetti coinvolti (max pt 20)	1.2 - originalità del progetto rispetto alla programmazione di riferimento, riguardo alla qualità delle proposte e alla capacità di innovare (max pt 20)	2.1 - grado di decentramento nei quartieri e localizzazione dell'evento (max pt 15)	4.1 - capacità di indirizzare il soggetto proponente (max pt 10)	5.1 - attività di coinvolgimento e pubblicità nella pressione culturale (max pt 10)	6.1 - presenza di misure/azioni per favorire una maggiore tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico a una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (max pt 5)	7.1 - grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (max pt 5)	1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)				
EF11	Orchestra da Camera Fiorentina	B2	MUSICA SOTTO LE STELLE 2023	Il progetto prende in considerazione l'esecuzione di musica di diverso genere: Cameristico, sinfonico, lirico, jazz e moderno, collaborando con vari complessi di diverse istituzioni museali.	dal 19 giugno al 20 luglio	8	Auditorium di santo stefano al ponte, cortile di Michelozzo del Palazzo Medici Riccardi, Forte di Belvedere					0,8	0,6	0,8	0,6	1	0,8	0,2	5	29	12	9	10	8	1	5	74	1	
EF83	Teatro di Castello	B2	Un castello di stelle diffuse	Programmazione di una stagione teatrale all'interno dell'Estate Fiorentina, presso il Parco d'Arte Pezzagli, senza rinunciare al legame con il territorio dell'Oltremo, realizzando parte del cartellone presso i propri stessi ambienti.	giugno a settembre	più di 12	Teatro di Castello	Parco Pezzagli					0,6	0,6	0,6	0,6	0,8	0,4	0,4	5	24	9	9	8	4	2	5	61	1
EF115	Il Teatro delle Donne	B2	Scenari Contemporanei AVANPOSTI TeatroFestival 2023	Festival di teatro contemporaneo che valorizza il territorio portando anche il teatro fuori dal teatro, investendo alcuni dei luoghi più belli della città anche se in zone poco conosciute e periferiche.	dal 1 giugno al 20 settembre	28	Infiteatro casine, Teatro Soldani	Villa Vogel, Biblioteca Calzona					0,8	0,6	0,8	0,6	0,8	0,6	0,6	5	29	12	9	8	6	3	5	72	1
EF122	MARTE	B2	CINEMA NEL CHIOSTRO - NOVECENTO	Arena cinematografica da n. 150 all'interno del chiostro del Museo Novecento, che prevede circa 50 serate di proiezioni di film d'essai, alcune presentate da attori, autori e critici, nei mesi di giugno, luglio e agosto.	19 giugno 2 settembre	50	Museo Novecento						0,8	0,6	0,4	0,6	0,8	0,4	0,6	5	29	6	9	8	4	3	5	64	1
EF135	Associazione L'Homme Armé	B2	Festival Internazionale Riforma Rinascimento Musica a Firenze	In occasione dei 40 anni dalla fondazione de L'Homme Armé, la settima edizione del festival prosegue l'esplorazione del vasto panorama rinascimentale, musicale e non solo. La programmazione vede 10 progetti con la presenza di alcuni dei gruppi europei più importanti, l'ensemble Drametola (Italia), il trio Baviera, Jlegrozza, Vannelli (Svizzera-Italia), il luitate Bor Zulan (Francia).	dal 1 al 15 settembre	10	Auditorium S.Apollonia, Museo S.Marco, MAD, Biblioteca della Obelata	San Salvi, battignano	Teatro dell'Attualismo, a barbotone e riprodotto	Chiesa di S.Donato in Polverosa			0,8	0,6	1	1	0,8	0,6	0,4	5	29	15	15	8	6	2	5	80	1
EF140	Opus Ballet	B2	Crossroads 2023	Rassegna organizzata da COB Compagnie Opus Ballet che fa vivere gli spazi all'aperto della Limonaia di Villa Strozzi con una serie di appuntamenti dedicati alla danza contemporanea. Il progetto prevede 2 serate nella prima parte di luglio con la partecipazione di ospiti internazionali.	1 e 10 luglio	2		Limonaia di Villa Strozzi				0,8	0,8	0,8	0,6	0,8	0,6	0,4	2	32	12	9	8	6	2	2	71	1	
EF190	Associazione Music Pool	B2	MUSICA, MUSICHE	Si tratta di due proposte internazionali, gli "inventori" del genere acid jazz e funky, insomma, la leggenda della musica anni '70, Les Negresses Vertes e il concerto evento di una formazione musicale molto legata al pubblico fiorentino, Petra Magioni e Ferruccio Pinetti "Musica Nuda" in occasione dei venti anni dalla loro attività.	15, 25 e 30 luglio	3	Parco delle Casine, L.Riviera	Villa Strozzi				1	0,8	0,8	0,6	1	0,6	0,6	5	37	12	9	10	8	3	5	83	1	

55
UD Anal