

OGGETTO: D.M. 21 novembre 2022, n. 412 - Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali da includere nell'ambito del progetto "AUTUNNO FIORENTINO 2023" (CUP H14J23000460001).

PROPOSTA PROGETTUALE

| 1. | SOGGETTO PROPONENTE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RAGIONE SOCIALE: | Associazione Teatri d'Imbarco e.t.s. |
| SEDE LEGALE: | Via del Pesciolino 26a 50145 Firenze |
| LEGALE RAPPRESENTANTE: | Nicola Zavagli Ricciardelli |
| E-MAIL ISTITUZIONALE: | segreteria@teatridimbarco.it |
| N. TELEFONO: | 055 310230-3382113195 |
| BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO (max 500 caratteri): <i>indicare sinteticamente storia e mission.</i> | Nasce a Firenze nel 2002 con la direzione artistica di Nicola Zavagli (drammaturgo e regista, vincitore del Nastro d'Argento e finalista David di Donatello) e Beatrice Visibelli, (diplomata Bottega V.Gasman e Premio Morrocchesi per il teatro). Mission: promozione dell'arte teatrale, per una riflessione civile sono le linee guida della ricerca drammaturgica. Dal 2010 gestisce il Teatro delle Spiagge dove ha trasferito tutta la sua attività di produzione, formazione e programmazione. E' un centro che opera esclusivamente sulla drammaturgia e promuove ogni anno una stagione e dei festival È riconosciuta dal MIC e dalla Regione Toscana -Residenza Artistica |

| 2. | SINTESI PROPOSTA PROGETTUALE |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITOLO INTERVENTO : | ReStArt ! Per un teatro di comunità. |
| DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO (max 1000 caratteri) | <p><i>"Tutti gli esseri umani nascono liberi ed uguali in dignità e diritti"</i> dall'ART 1. della Dichiarazione dei diritti umani.</p> <p>Re-St-Art, ripartiamo dai diritti per tornare alle origini del senso di comunità. Percorsi cittadini di teatro civile ispirati a Don Lorenzo Milani, ispiratore di un'opera educativa e culturale contro le disuguaglianze per rendere tutti, cittadini consapevoli. Cuore creativo del progetto, il Teatro delle Spiagge, residenza artistica della compagnia Teatri d'Imbarco, alle Piagge, per anni simbolo di certo disagio socioculturale. Da qui si dipaneranno attività in altri quartieri della città, in un'ideale "carovana dei diritti" declinata in una</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| | serie di eventi volti ad indagare l'arte come strumento di conoscenza e di resistenza (alla guerra, all'illegalità, all'ingiustizia). Un progetto che affianca professionisti del teatro alle voci dei cittadini chiamati ad un lavoro d'inchiesta e a laboratori creativi. La periferia come incubatrice di un profondo senso di comunità nell'epoca della manipolazione dell'informazione. Per un “teatro di comunità”. | | | |
| LOCALIZZAZIONE EVENTI: | Quartiere 1 | Quartiere 2 x | Quartiere 3 x | Quartiere 4 x |
| TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: (Articolo 4 Avviso Pubblico) | X a) spettacoli dal vivo nell’accezione di cui al D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. | | | |
| | X b) iniziative nell’ambito dello spettacolo dal vivo volte al rafforzamento dell’offerta culturale già esistente | | | |
| | X c) iniziative formative e laboratori dedicati alle arti performative | | | |
| CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ (elencare le date e i luoghi di svolgimento delle attività progettuali) | <p>DATA: 7 ottobre dalle 17 alle 23, 8 ottobre dalle 15 alle 23) LUOGO: Teatro delle Spiagge e Corte centro commerciale Via Pistoiese, Giardini pubblici via del Pesciolino-Le Piagge Q5 NR E GENERE DI ATTIVITA' : rassegna multidisciplinare under 35 con nr 1 concerto in ospitalità, nr 1 spettacolo di prosa in ospitalità, nr 2 mostre, nr 1 tavola rotonda, nr 2 passeggiate teatrali TITOLO : Young Portraits on stage – Arte per resistere</p> <p>DATA: ottobre 9,11,16,18,23,25,30,31; novembre 6,8,13,15,20,22,27,28 LUOGO: Teatro delle Spiagge, Via del Pesciolino Q5 NR E GENERE ATTIVITA': nr 16 laboratori (scrittura creativa, attoriali) TITOLO: I care / Laboratori Creativi di Partecipazione Attiva</p> <p>DATA : 13 ottobre ore 17,30 LUOGO: Biblioteca Luzi Via Ugo Schiff Q2 NR E GENERE ATTIVITA': nr 1 spettacolo di propria produzione , nr 1 incontro con relatori TITOLO: Il paese nelle mani</p> <p>DATA : 27 ottobre ore 17,30 LUOGO: Biblioteca Luzi Via Ugo Schiff Q2 NR E GENERE ATTIVITA': nr 1 spettacolo di propria produzione , nr 1 incontro con relatori TITOLO: La classe dei banchi vuoti</p> <p>DATA : 9 novembre ore 17,30 LUOGO: Biblioteca Villa Bandini Via del Paradiso Q3 NR E GENERE ATTIVITA': nr 1 spettacolo di propria produzione</p> | | | |

| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>TITOLO: Il paese nelle mani</p> <p>DATA : 10 11 12 novembre ore 21 LUOGO: Limonaia Villa Vogel Q4 NR E GENERE ATTIVITA': nr 3 recite spettacolo di propria produzione nr 3 incontri con relatori TITOLO: Il paese nelle mani</p> <p>DATA 16 novembre (ore 21+ore 22) LUOGO: Teatro Cantiere Florida Via Pisana Q4 NR E GENERE ATTIVITA': nr 1 spettacolo di teatro , nr 1 incontro post spettacolo TITOLO: Il Paese nelle mani</p> <p>DATA 17 novembre ore 21 LUOGO : Teatro delle Spiagge, Via del Pesciolino Q5 NR E GENERE ATTIVITA': nr 1 recita di spettacolo in ospitalità (tutoraggio al laboratorio) TITOLO: Nessun elenco di cose storte</p> <p>DATA : 23 novembre ore 17,30 LUOGO: Biblioteca Villa Bandini Via del Paradiso Q3 NR E GENERE ATTIVITA': nr 1 spettacolo di propria produzione , nr 1 incontro con relatori TITOLO: La classe dei banchi vuoti</p> <p>DATA : 25 novembre ore 21 Giornata internazionale contro la violenza di genere LUOGO: Teatro delle Spiagge via del Pesciolino Q5 NR E GENERE ATTIVITA': nr 1 recita di spettacolo in ospitalità (tutoraggio al laboratorio) TITOLO: Eve produzione L'altra soc.coop.onlus</p> <p>DATA : 29 novembre dalle ore 18; 30 novembre dalle ore 18,30 LUOGO: Teatro delle Spiagge e Corte centro commerciale Via Pistoiese, Giardini pubblici via del Pesciolino-Le Piagge Q5 NR E GENERE ATTIVITA': rassegna multidisciplinare under 35 con nr 1 spettacolo di propria produzione, nr 1 spettacolo di fine laboratorio partecipato , nr 2 mostre, nr 1 tavola rotonda, nr 2 passeggiate teatrali) TITOLO : Young Portraits on stage – Arte per resistere</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 3. | DESCRIZIONE DETTAGLIATA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE <i>(compilare tutti i campi sottostanti)</i> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) | Caratteristiche proprie del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica del progetto da realizzare (max. 25 punti) <ul style="list-style-type: none"> • qualità artistica della proposta progettuale, anche con riferimento al personale artistico e tecnico coinvolto; |

- radicamento della proposta progettuale sul territorio;
- diversificazione e multidisciplinarietà della proposta;
- numero di eventi (complessivi e per ciascun quartiere coinvolto);
- estensione territoriale delle attività, oltre il requisito minimo di coinvolgimento di almeno 3 quartieri

Illustrare la proposta progettuale e le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 2000 caratteri]

Un progetto sul mondo dei **giovani** come nuovi cittadini consapevoli nel solco della grande lezione di comunità ed uguaglianza di **Don Milani**. A partire dalle periferie “inquiete” delle Piagge (dove risiede dal 2010 Teatri d'Imbarco) un percorso di teatro civile per irradiarsi in altri tre quartieri toccando biblioteche, teatri, sedi di associazioni.

QUARTIERE 5

**Eventi al Teatro delle Spiagge,
Giardino e Via del Pescioino,
Corte centro commerciale Via Pistoiese/Via del Pesciolino**

I Care/ Laboratorio creativo di partecipazione attiva nr 16 giornate di laboratorio rivolto alla costruzione di due gruppi: uno fascia 16-25 e l'altro over 60
Dalle interviste ai cittadini delle Piagge (in collab. Con Comunità di Base delle Piagge) alla scrittura creativa, all'attorialità per finire con la messinscena di uno spettacolo

Young Portraits on Stage -Arte per Resistere rassegna dedicata alla scena under 35 sulla crossmedialità dei linguaggi (teatro, musica, fotografia, performance itineranti).

Le iniziative :

- *La storia di Peppino Impastato* spettacolo di e con Nicolò Ayroldi
- *Fulcro*, concerto sulle periferie di Leonardo Maltese
- *Charlotte Solomon* pittrice ebrea uccisa nei campi di concentramento, spettacolo di e con Matilde Ricciardelli
- nr 4 passeggiate itineranti con poesie della resistenza da tutto il mondo nei luoghi limitrofi al teatro di via del Pesciolino
- Nr 1 spettacolo di fine laboratorio *I Care*, regia Nicola Zavagli
- nr 2 spettacoli del programma di tutoraggio al percorso laboratoriale: *Nessun Elenco di Cose Storte* produzione Attodue, di Oscar De Summa e *Eve* prod L'altra soc Coop.onlus regia Andrea Adriatico (fondatore di Teatri di Vita BO)

GLI ALTRI QUARTIERI, 2,3,4

Dalle Piagge in un ideale “**carovana della legalità**” con i due spettacoli di propria produzione

- “**La classe dei banchi vuoti**” tratto dall'omonimo libro di Don Luigi Ciotti fondatore di Libera, di e con Giovanni Esposito regia Nicola Zavagli
Spettacolo per le giovani generazioni dai 10 anni
A conclusione , incontro curato da Libera

Biblioteca Luzi Q2, nr 1 replica
Biblioteca Villa Bandini Q3, nr 1 replica

- **“Il Paese nelle mani “ testo e regia di Nicola Zavagli con Beatrice Visibelli, sulle stragi di mafia del 92/93.**
A conclusione incontro curato da Ass.ne Familiari delle vittime Strage via dei Georgofili e ref. Associazione Internazionale Public History

Biblioteca Luzi Q2, nr 1 replica
Biblioteca Villa Bandini Q3, nr 1 replica
Teatro Cantiere Florida Q4, nr 1 replica
Limonaia Villa Vogel Q4, nr 3 repliche

Tot eventi, nr 37
Q2, tot eventi nr 2
Q3, tot eventi nr 2
Q4, tot eventi nr 4
Q5, tot eventi nr 29

2)

Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica (max. 15 punti)
Illustrare le modalità di perseguimento dell'obiettivo indicato [massimo 1000 caratteri]

I costi principali sono i costi operativi : noleggi attrezzature illuminotecniche, acquisti materiali di scena e costume, compensi ai formatori dei laboratori e alle figure artistiche per la realizzazione degli spettacoli (regia, drammaturgia) ; consulenze tecniche e artistiche e ai progetti di formazione; artisti compagnie per il programma di tutoraggio. Altrettanto necessarie le spese di coordinamento vista la pluralità e la tempistica delle azioni del progetto . I costi indiretti di gestione riguardano la funzionalità degli spazi.
Abbiamo cercato di dettagliare ogni voce di costo per definire al meglio la congruità economica . Nelle entrate sono riportate altre risorse al contributo comunale che riguardano quote parti di altri finanziamenti pubblici sul progetto che vanno dalla Città metropolitana di Firenze, alla regione Toscana, a risorse da bigliettazione ad alcuni eventi.

3)

Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del progetto (max. 20 punti)
Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 2000 caratteri]

L'area d'intervento principale è la zona limitrofa al **Teatro delle Spiagge , Via del Pesciolino nel cuore del quartiere delle Piagge nel quartiere 5.**

Un quartiere che dagli anni '80 ha iniziato ad accogliere il maggior numero di edifici di edilizia residenziale pubblica ma anche un crescente disagio sociale e carenze di offerta culturale. **Il Teatro nasce nel 2010 nel più ampio piano strategico di un nuovo design socio-urbanistico e culturale voluto dall'Amministrazione Pubblica.** L'obiettivo principale della gestione, da subito affidata a Teatri d'Imbarco, è stato dunque quello di una **rigenerazione in senso socio-culturale di tutta l'area.**

Fra le finalità d'inclusione e coesione sociale in questo quartiere dunque, vi è **una stretta connessione tra rigenerazione urbana e legalità del territorio** proponendo una riflessione sull'impatto che i comportamenti socio-culturali possono avere su un dato territorio e, viceversa, quanto le caratteristiche territoriali possano incidere sulla vita ed il benessere di chi la vive quotidianamente.

Il nostro progetto, che nasce nel quartiere “inquieto” delle Piagge fra i più densamente popolati anche di giovani e immigrati ci ha portati idealmente a voler ricostruire ponti e diminuire le distanze con quei quartieri come **Campo di Marte e Gavinana-Galluzzo**, territori con le più alte percentuali di **cittadini anziani** e caratterizzati da condizioni socioeconomiche più vantaggiose.

Ecco quindi la volontà di ricerca di un confronto intergenerazionale e non classista.

Isolotto Legnaia invece, quartiere storicamente con la più alta **fascia operaia**, l'obiettivo è il confronto sui temi dell'identità comunitaria, ancora molto forte nei due quartieri 4 e 5. Periferie, che sono alle origini del nostro senso di comunità cittadina.

In generale invece la finalità di lavorare sulla comunità per **costruire un “un teatro di comunità” che si fonda su inclusione, rispetto delle differenze e contrasto delle disuguaglianze.** Una forma teatrale che persegue a sua volta una finalità di tipo sociale, l'empowerment della persona e delle relazioni e si caratterizza per coinvolgere attivamente le persone comuni del territorio nel processo creativo.

4)

Sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio-economiche sul territorio del progetto anche in termini di connessione con il patrimonio culturale (max. 15 punti)
Illustrare le modalità di perseguimento dell'obiettivo indicato [massimo 1000 caratteri]

L'associazione gestisce il Teatro delle Spiagge (che possiede spazi e attrezzature atte a molte delle azioni previste) dal 2010 diventato negli anni luogo di cultura sempre più conosciuto, ospitando artisti di fama nazionale e attivando **un solido bacino di contributi pubblici** (MIC FUS, Regione, Città Metropolitana, Fondazione ECRF) -anche per le sue attività di produzione -che le permettono di **sostenere in autonomia una quota parte dei costi di struttura** destinati al progetto.

Tutte le attività ass.ve godono di una **forte ricaduta comunicativa in termini locali, regionali e nazionali** grazie ad un lavoro ventennale.

Gli obiettivi: la valorizzazione delle diverse identità e del patrimonio culturale di comunità e la **rigenerazione urbana e socioculturale dell'area di via del Pesciolino** dove ha luogo il teatro, valorizzazione delle **Biblioteche Comunali** di altri quartieri (Luzi e Villa Bandini) e delle **aree verdi** come il parco di Villa Vogel.

I partner artistico-culturali del territorio: Firenze dei Teatri, Comitato Residenze Artistiche della

Toscana, Rete InBox, Fondazione Toscana Spettacolo, Fondazione Marangoni.

5)

Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità (max. 15 punti)

- coinvolgimento di diverse fasce di pubblico;
- accessibilità dell'offerta culturale da parte di persone con disabilità;

Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 1000 caratteri]

E' vocazione di questa e di tutte le attività di teatri d'imbarco, accogliere in maniera inclusiva e nel rispetto delle differenze **per un reale partecipazione attiva specifica di un teatro di comunità.**

I laboratori si rivolgono a due specifiche fasce : **da un parte 16-25 anni e dall'altra over 60** ,L
aboratori che diventano luogo di formazione del gruppo, dove si esprime il sé in relazione agli
altri . Lo spettacolo finale sarà poi quell'azione intergenerazionale dal quale nasce il necessario
confronto .

Parte del progetto ovvero la rassegna Young Portraits on stage sarà creata e indirizzata
principalmente ai **giovani under 35.**

Molti eventi del progetto si rivolgono inoltre alla popolazione delle zone de Le Piagge, Brozzi,
Quaracchi ovvero zone ove è più alta la concentrazione di **disagio economico e sociale, a bassa
partecipazione o esclusione culturale;** e così nell'ottica di una riflessione di accessibilità
economica si propongono agevolazioni e gratuità specifiche, dirette ai residenti.

Alcune specifiche iniziative nelle **biblioteche comunali (tutte gratuite)** saranno indirizzare, di
concerto alle referenti dei luoghi stessi- alle giovani generazioni con spettacolo destinati – in orario
extrascolastico-**ai bambini dai 10 anni.**

I nostri ambienti, spazi e risorse umane garantiscono ad ogni persona, a prescindere dall'età, dal
genere, dal retroterra culturale e dalle abilità fisiche, sensoriali e cognitive, accoglienza e libertà d'
indipendenza (**tutti gli spazi del progetto sono accessibili alle persone con disabilità fisica**).

6)

Sinergie con soggetti pubblici e privati (max. 10 punti)

Illustrare le modalità di perseguimento degli obiettivi indicati [massimo 500 caratteri]

Rete fra l'associazionismo socio- culturale del territorio e l'Ente Pubblico,che ha quale obiettivo il
contrasto al fenomeno di povertà culturale. Così il il dialogo continuo con i Consigli di Quartiere e
la Fond. ECRFirenze, quest'ultima a sostegno di contributi al pari di quelli del MIC, di Regione
Toscana e Città Metropolitana per la quota parte dei costi generali.

Collaborazione promozionale con Firenze dei Teatri e Residenze Artistiche Toscane;

Collaborazione attiva ai contenuti e alle attività: Comunità di base delle Piagge , Ass.ne

Attodue/Laboratorio Nove, Coop.Macramè, Ass.ne Settimo Cielo, Ass.me Carpe Diem,

Ass.Officine Papage, L'altra soc coop onlus, Laboratori Permanenti, Teatrino dei Fondi, Coop

Sociolab, Comitato Osteria Social Club, Ass.ne Familiari delle Vittime Strage Via dei Georgofili,

Libera, AIPH associazione internazionale di Public History.

