



# LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

FONDATA NEL 1908

## **PROGRAMMA GENERALE**

*Anno sociale 2024*

**117° ANNO**

Palazzo Adami Lami  
Lungarno Guicciardini, 17  
Firenze





## LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

### CONSIGLIO DIRETTIVO 2022-2026

GIOVANNA CORSI *Presidente*

SILVESTRA BIETOLETTI (dal 2024)

LAURA BRACCO

TESSA CASTELLANO

MARIA LUISA DALLA CHIARA

IPPOLITA DEL BONO VENEZZE

FRANCESCA FIORELLI MALESCI

LUCIA GEMMI

ANNA MARGHERITA JASINK

BARBARA LASTRUCCI

LOREDANA LUNETTA (fino al 2023)

BARBARA MASSI

GABRIELLA MESSERI

ELEONORA NEGRI

EMANUELA PACI

ALESSANDRA PESCAROLO

MARIA LAURA PICCININI

LUCIA ROSELLI

SILVIA TOZZI

TIZIANA TRAMONTI

VALENTINA VIGNOZZI

IRENE WEBER FROBOESE

---

SOCIE BENEMERITE PER L'ANNO 2023:

Giovanna Adami Lami

Annamaria Di Loreto

Enrica Ornani

AMICI BENEMERITI PER L'ANNO 2023:

Marc Adams

Riccardo Barone

SOCIE SOSTENITRICI PER L'ANNO 2023:

Domitilla Baldeschi

Raffaella del Bono Venezzese

Gabriella Del Prete

Maria Costanza Nardi Dei

Teresa Poluzzi

AMICI SOSTENITORI PER L'ANNO 2023:

Pasquale De Leo

Fulvio Fabrici

Alessandro Sguanci

*Il Lyceum Club ringrazia il Comune di Firenze  
e la Fondazione CR Firenze per il sostegno finanziario  
ricevuto a favore delle sue attività.*

## *Indice*

Introduzione	
<i>2024 al Lyceum: un anno ricco di proposte culturali con uno sguardo su Firenze</i> .....	5
Attività della PRESIDENZA.....	10
Educazione FINANZIARIA.....	11
Sezione ARTE.....	13
Sezione ATTIVITÀ SOCIALI .....	18
Sezione LETTERATURA .....	22
Sezione MUSICA .....	27
Sezione RAPPORTI INTERNAZIONALI .....	35
Sezione SCIENZE E AGRICOLTURA .....	37
<i>Informazioni</i> .....	40
CALENDARIO 2024 .....	41

# ALCUNI EVENTI DEL 2023

<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Giovedì 16 Novembre, ore 18 <b>SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI</b> presenta <b>LAGIANNE VELA SUI NOSTRI MARI DALLA VELA DI AZZURRA ALLA COPPA AMERICA 2024</b> Autore María Luisa Ferris PRIMA a 2020/21</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Giovedì 23 Novembre, ore 17:30 <b>SEZIONE LETTERATURA</b> presenta <b>TRA FILOSOFIA E STORIA, MORALE E FERNANDO: IL DESTINO ITALIANO DELL'ERESIE DE' PIETRE</b> un dramma di Ernest Renan Traduzione di Edoardo Duse Introduce Anna-Christine Falipou-Porta</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Lunedì 21 Ottobre, ore 18 <b>SEZIONE ATTIVITÀ SOCIALI E SEZIONE MUSICA</b> presenta <b>IL LABORATORIO DELL'INTERPRETE: difficoltà di lettura sulla musica di F. Petrucci</b> MARIO ANGELOTTI, Esame Introduce J. S. Barb e C. Debanay Introduce J. S. Barb e C. Debanay Introduce J. S. Barb e C. Debanay</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Giovedì 12 Ottobre ore 18 <b>SEZIONE LETTERATURA</b> presenta <b>NULLA SI DISTRUGGE</b> di MARCO VIGHI Introduce GABRIELLA MESSERI</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>
<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Lunedì 6 Novembre, ore 20:30 <b>SEZIONE MUSICA</b> presenta <b>Native colors</b> STEFANO MALIZZI <i>piano jazz</i> Maestro di S. Maurizi Presentato via email a LiceumClubInternazionale@gmail.com il 25/09/2023 alle 12:00:00</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Lunedì 2 Ottobre ore 18 <b>SEZIONE MUSICA</b> presenta <b>LA SEZIONE MUSICA E LA SEZIONE SCIENZE E ARCHITETTURA PROMUOVONO ANCHE LA PRIMAVERA TEATRALE</b> <b>LA SCALA MUSICALE: UNA STORIA TRA MATEMATICA E FILOSOFIA</b> Introduce FABIO BELLISSIMA</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Sabato 28 Ottobre, ore 10:45 <b>SEZIONE ARTE E LETTERATURA</b> presenta <b>VISITAGGIATA ALLA MOSTRA KIMONO</b> BILLYEN D'ARTE TRA GIAPPONE E OCCIDENTE Piero, Museo del Toppo 17/04/2023 12:00 Con il patrocinio dell'Università degli Studi di Firenze e della Regione Toscana Introduce Gabriella Messeri</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Mercoledì 6 Dicembre, ore 21 <b>SEZIONE MUSICA</b> presenta <b>In concerto con il Maestro</b> Lorenzo DeLuca direttore, Enrico Brunetti violoncello, Sofia Adami pianoforte Maestro di J. Tolosa, A. Casali, S. Barb, G. Cianchi</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>
<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Lunedì 27 Novembre, ore 18 <b>LA SEZIONE MUSICA</b> presenta <b>MONICA ZHANG, pianoforte</b> "Chinese Music Contemporary" Introduce L. van Beethoven, F. Chopin, R. Schumann e F. Liszt Presentato via email a LiceumClubInternazionale@gmail.com il 25/09/2023 alle 12:00:00</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Sabato 2 Dicembre, ore 17:30 <b>SEZIONE LETTERATURA</b> presenta <b>Festa degli Auguri 2023 IL DONO DELLA LUCE</b> Introduce GIUSEPPE TORRESI Introduce GIUSEPPE TORRESI</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Sabato 25 Novembre 2023 <b>SEZIONE ARTE E ATTIVITÀ SOCIALI</b> presenta <b>UNA GIORNATA ROMANA</b> Visita a Palazzo Colonna, con la Galleria, l'Appartamento privato della Principessa Isabella e i giardini introdotta per <b>Alessandro Vignaroli</b> <b>Collezioni di Colli Verdi di Palazzo Reale Papalini</b> Nel pomeriggio, saranno accolti dal Palazzo Colonna Per la visita dell'arte della Principessa Isabella Orsini e alla sua collezione di Colli Verdi (Carnegiani) Il 25/11/2023 dalle 10:00 alle 18:00 Per partecipare è necessario che il gruppo sia composto da almeno 5 persone e che non siano presenti più di 15 persone Introduce Gabriella Messeri</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Venerdì 10 Novembre, ore 21 <b>LA SEZIONE MUSICA</b> presenta <b>IN CONCERTO CON IL MAESTRO</b> Enrico Brunetti violoncello, Heidi Bucci organo, Francesco Invernizzi pianoforte Introduce L. van Beethoven, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, G. F. Haendel Introduce L. van Beethoven, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, G. F. Haendel</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>
<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Martedì 24 Ottobre ore 18 <b>LA SEZIONE LETTERATURA</b> presenta <b>IL VENTAGLIO GIAPPONESE: ESPRESSIONE DI ARTE E CULTURA</b> Introduce LUISA MORADEI Introduce GABRIELLA MESSERI</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Giovedì 7 Dicembre, ore 21 <b>SEZIONE MUSICA</b> in collaborazione con AMICI DELLA MUSICA presenta <b>In concerto con il Maestro</b> Alessandro Colonna direttore, Chiara Gallegri Enrico Zhang violoncello, Luciano Lodi violino, Matteo Simoncini viola, Niccolò Simoncini violoncello, Maestro di W. A. Mozart, F. Beethoven Presentato via email a LiceumClubInternazionale@gmail.com il 25/09/2023 alle 12:00:00</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Giovedì 9 Novembre, ore 18 <b>SEZIONE LETTERATURA</b> presenta <b>DON MILANI INATTUALE</b> Introduce Vittorio Bogli Introduce Alessandra Piccinini</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Giovedì 19 Ottobre ore 18 <b>SEZIONE LETTERATURA</b> presenta <b>NICHOLAS BROWNLEE</b> <b>Respect, misunderstandings e misunderstanding: storie anglo-toscane</b></p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>
<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Venerdì 27 Ottobre, ore 21 <b>SEZIONE MUSICA</b> presenta <b>IN CONCERTO CON IL MAESTRO</b> STEFANO MALIZZI <i>piano jazz</i> Presentato via email a LiceumClubInternazionale@gmail.com il 25/09/2023 alle 12:00:00</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Giovedì 26 Ottobre ore 18 <b>SEZIONE LETTERATURA</b> presenta <b>VESTIRE IL MONDO</b> ASLAVI E L'ARTE DI COSTRUIRE TRA L'ARTE E LA LETTERATURA DI QUELLA CALVI Introduce ALESSANDRA PICCININI</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Martedì 3 Ottobre ore 21 <b>LA SEZIONE MUSICA</b> presenta <b>FORTSBERGHOEN FIRENZE FESTIVAL</b> Introduce MAURA PUGNELLI <i>violin</i> MAURA PUGNELLI <i>violin</i> Introduce S. Prokofiev, F. Paganini, R. Strauss Introduce S. Prokofiev, F. Paganini, R. Strauss</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>	<p>LICEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE dal 1958</p> <p>Martedì 13 Dicembre, ore 18 <b>SEZIONE LETTERATURA</b> presenta <b>Anna-Christine Falipou-Porta</b> <i>giudice</i> Maestra di Maria Pia Pagani, maestra di CREATURA DI POESIA VITA IN VOCI di Edoardo Duse Introduce Gabriella Messeri</p> <p>Palazzo Adami Lami Lungarno Capponcelli, 17 50139 Firenze, Italia</p>

## 2024 AL LYCEUM: UN ANNO RICCO DI PROPOSTE CULTURALI CON UNO SGUARDO SU FIRENZE

**L**a variegata attività culturale e il sostegno sempre più ampio delle socie e degli amici hanno dato una spinta importante al tradizionale cammino del Lyceum Club di Firenze e, per questo secondo anno dell'attuale presidenza, abbiamo voluto proporre un percorso di attenzione verso la città che ci ospita, percorso nel quale si avanza *“generando il sentiero col passo”*.

Anzitutto mettiamo in evidenza per il 2024 l'inizio della collaborazione con la Fondazione Osservatorio Ximeniano che racchiude molte eccellenze della storia scientifico-culturale di Firenze. In occasione della mostra *I Cabrei dell'Ospedale di Santa Maria Nuova* presso l'Accademia dei Georgofili, il suo direttore ci mostrerà come sia possibile ricostruire la storia del paesaggio agrario proprio partendo da essi.

Scorrendo gli appuntamenti settimanali emergono, da un'attività sempre più qualificata e multidisciplinare, alcune iniziative di sicuro impegno anche grazie al coinvolgimento di istituzioni e partner di grande livello. Iniziamo dunque col segnalarvi tre eventi che ci auguriamo di interesse, previsti nei mesi di marzo, ottobre, novembre.

In ricordo dell'esposizione tenutasi nella primavera del 1910, e in prosecuzione della visita al Museo Ardengo Soffici di Poggio a

Caiano (2023), dedichiamo la giornata del 3 marzo ad approfondire il tema *Firenze 1910: l'Impressionismo al Lyceum*, facendo dialogare alcuni specialisti con gli alunni del Liceo Classico Dante della nostra città. Gli studenti, affiancati dai loro insegnanti, proporranno interventi storico-letterari e musicali a seguito di un'attività di ricerca da loro svolta sulla Firenze di quegli anni apportando contributi assai originali.

A cento anni dalla scomparsa di Eleonora Duse, nel giorno del suo compleanno – 3 ottobre – il Lyceum Club ne celebrerà la pionieristica figura di donna libera e autonoma, inserita a pieno nel mondo culturale internazionale, in cui la nostra associazione trova una significativa fonte d'ispirazione. *Lomaggio alla Duse* prevede uno spettacolo a cura del regista Antonio Frazzi; in tale occasione un'iniziativa di *fund-raising* consentirà di raccogliere fondi per questo e per altri progetti del Club.

L'8 e 9 novembre sarà la volta de *L'Egitto a Firenze*. La quasi sconosciuta galleria neo-egizia di palazzo Adami Lami, sede del nostro Club, offre lo spunto per un approfondimento del fenomeno "egittomania" in Toscana. La galleria, magnifico esempio di decorazione con la raffigurazione dello zodiaco di Dendera e le immagini tratte da vari monumenti egizi, unita a raffinati arredi in stile, costituisce un *unicum* di cui fu artefice Giovan Lorenzo Adami Lami fra il 1804 e il 1806. Le due giornate, animate da studiosi di varie discipline che affrontano il tema dalle più diverse angolazioni, si concludono con la visita alla Galleria Adami-Lami e alla sezione egizia del Museo Archeologico di Firenze.

Questi eventi, centrati su manifestazioni squisitamente fiorentine, sono testimonianza dell'impegno ad aprire il Lyceum alla città, in un clima di rinnovata fusione fra Firenze e le comunità straniere, di cui il Club è testimonianza storica.

Spigolando nel calendario approntato dalle sei Sezioni vi segnaliamo



mo inoltre, tra le moltissime proposte tutte di alto profilo, alcune di esse con l'intento di sollecitarvi alla lettura approfondita del programma 2024.

Iniziamo con la SEZIONE MUSICA che dà risalto allo specifico carattere internazionale del Lyceum non soltanto grazie al calibro e alla provenienza dei musicisti coinvolti, ma anche per merito della musica che ascolteremo, con programmi incentrati su autori che, viaggiando e assimilando stimoli culturali da paesi diversi, hanno dato un nuovo e determinante indirizzo alla loro vicenda creativa. Nell'ambito della sua ricca proposta segnaliamo la presenza di Federico Maria Sardelli, "amico" del Lyceum, che parlerà del suo romanzo "Storia di Lucietta, organista di Vivaldi".

La SEZIONE INTERNAZIONALE affronta temi attuali e controversi fra cui l'immigrazione e, allietata da uno spaccato di musica russa, la saga di Olga Olsufieva, narrata negli avvincenti romanzi della sua discendente Alessandra Jatta in cui si ripercorrono le vicissitudini di una nobile famiglia russa costretta ad abbandonare il paese d'origine approdando in Italia.

La SEZIONE ATTIVITÀ SOCIALI presenta un programma ampio e variegato: da una gita di quattro giorni in Istria a visite a musei fiorentini quali il Museo di Santa Maria Nuova e l'Accademia della Crusca.

La SEZIONE LETTERATURA apre la sua programmazione con Angela Terzani Staude che, attraverso le sue esperienze di vita, ci porterà a riflettere, in conversazione con il giornalista Raffaele Palumbo, su come siano cambiati i valori nel mondo, fra questi il rapporto uomo/donna. Sarà poi la volta dello scrittore sardo Alessandro De Roma, mentre con Marta Baiardi affronteremo il tema della Shoah a Firenze.

La SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA spazia dalle conseguenze degli interventi dell'uomo sull'ambiente all'intelligenza artificiale. Ospite

di riguardo Vincenzo Schettino con un seminario sull'acqua: non solo dal punto di vista scientifico, ma anche figurativo, letterario e musicale. Infine, neuroscienze e musica: un'interessante riflessione sui processi neuronali coinvolti nell'esecuzione e nell'ascolto.

Con la SEZIONE ARTE il Club raggiungerà mostre e destinazioni insolite: a Roma una visita al Quirinale contemporaneo, a Milano la Fondazione Luigi Rovati e in Toscana il Museo della Paglia e dell'intreccio Domenico Michelacci.

Fra i tanti argomenti che il programma del Lyceum Club ha da sempre proposto alla città c'è sicuramente il cinema. Per l'anno 2024 presentiamo *Il gioco delle arti*, lettura cinematografica dell'uso di due elementi di costume: *il ventaglio e il cappello* (16 maggio).

Dopo questa rapida carrellata, non resta che invitarvi alla lettura del bollettino annuale, a consultare il nostro sito web sempre aggiornato sugli eventi settimanali e a partecipare assiduamente e a condividere con i vostri amici la conoscenza del Lyceum Club Internazionale di Firenze.

*Vi aspettiamo!*

*Presidente*

Giovanna Corsi

*Vice-Presidenti*

Francesca Fiorelli Malesci

Silvia Tozzi

## IN EVIDENZA

**Venerdì 12 gennaio, ore 12**

Palazzo Vecchio, Sala Macconi

*Conferenza stampa di presentazione del programma 2024*

**Martedì 16 aprile, ore 16**

*Assemblea delle Socie*

**Da martedì 28 a giovedì 30 maggio**

*Cultural Days dell'International Association of Lyceum Clubs  
(IALC) a Bordeaux*

**Giovedì 3 ottobre**

*Serata di fund-raising per il Lyceum*

Il Lyceum celebra il centenario di Eleonora Duse (1858-1924) nel  
giorno del suo compleanno

**Domenica 1 dicembre**

*Festa degli auguri di Natale*

## ATTIVITÀ DELLA PRESIDENZA

*Presidente generale* Giovanna Corsi

*Vicepresidente generale* Francesca Fiorelli Malesci

*Vicepresidente generale* Silvia Tozzi

### **Giovedì 11 gennaio, ore 17 – in collaborazione con la Sezione Letteratura**

ANGELA TERZANI STAUDE *al Lyceum, esperienze di vita, suggestioni e scelte*. RAFFAELE PALUMBO dialoga con l'autrice del libro *L'età dell'entusiasmo: la mia vita con Tiziano* (Longanesi, 2022)

### **Venerdì 19 gennaio, ore 17.30**

ANDREA CANTILE *I cabrei di Santa Maria Nuova: da strumenti di gestione a fonti per la storia del paesaggio agrario*  
*In collaborazione con la Fondazione Osservatorio Ximeniano*

### **Lunedì 5 febbraio, ore 15 – in collaborazione con la Sezione Arte**

Visita guidata a cura di ENRICO COLLE alla mostra *Così lontani, così vicini. Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900* (Museo Stibbert, via F. Stibbert, 26 - Firenze)  
*Prenotazione obbligatoria entro il 1 febbraio a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

### **Domenica 3 marzo, ore 10.30-18**

*Firenze 1910: l'Impressionismo al Lyceum*

A cura di GIOVANNA CORSI, FRANCESCA FIORELLI MALESCI, SILVIA TOZZI  
Il racconto per immagini, video e musica in collaborazione con gli

studenti del Liceo Classico e Musicale Dante dell'IIS Alfieri-Dante e i docenti STEFANO RIMOLDI, LUISA SINEO, ELISABETTA TENDUCCI  
Interventi di GIULIA BALLERINI, SILVESTRA BIETOLETTI, FRANCESCA FIORELLI MALESCI, SIMONA MAMMANA, LUCIA ROSELLI  
*Durante l'intervallo sarà offerto un buffet*

**Lunedì 22 aprile, ore 17.30**

DONATELLA RESTANI *Musica per nascere. Racconti greci e latini sull'embriologia*

**Sabato 11 maggio, ore 10.30 – in collaborazione con la Sezione Letteratura**

Visita guidata a cura di FRANCESCA MALTOMINI alla mostra *Arsinoe 3D. Riscoperta di una città perduta dell'Egitto greco-romano*  
(Museo di Antropologia e Etnologia, via del Proconsolo, 12 - Firenze)

**Giovedì 16 maggio, ore 18**

LUISA MORADEI e ANDREA BALDINOTTI *Il gioco delle arti. Ventagli e cappelli nella storia del cinema*  
*La serata prevede un intervallo durante il quale sarà offerto un buffet*

**Venerdì 8 e sabato 9 novembre – in collaborazione con le Sezioni Letteratura e Arte**

*L'Egitto a Firenze. Percorsi dell'egittomania a Firenze e in Toscana*  
A cura di FRANCESCA FIORELLI MALESCI e GABRIELLA MESSERI  
Il convegno vede la partecipazione delle egittologhe ILARIA CARIDDI, ANNA CONSONNI, MARIA CRISTINA GUIDOTTI, GLORIA ROSATI; e degli storici MATTEO CALCAGNI, GIOVANNI CIPRIANI, NICOLETTA LEPRI, SILVIA MASCALCHI, CLAUDIO PAOLINI, FRANCESCA PETRUCCI, OLIVA RUCELLAI, EMANUELA SESTI, CARLO SISI

## EDUCAZIONE FINANZIARIA

*a cura di VALENTINA VIGNOZZI*

**Giovedì 7 marzo, ore 18**

**Giovedì 9 maggio, ore 18**

**Giovedì 15 ottobre, ore 18**

L'educazione finanziaria è un elemento cruciale per lo sviluppo individuale e sociale ed inizia con la comprensione dei concetti di base legati al denaro, risparmio, investimenti, debito e pianificazione finanziaria a lungo termine.

Questa conoscenza è fondamentale per la gestione efficace delle risorse finanziarie personali. Essa rappresenta un passo significativo verso la promozione dell'autonomia economica, soprattutto per le donne, contribuendo così a ridurre le differenze di genere. Un buon inizio è acquisire una serie di nozioni fondamentali e poi approfondire, ulteriormente, in base alle esigenze e agli obiettivi finanziari personali.

Nei tre incontri ci occuperemo di:

- Risparmio
- Gestione del debito
- Investimenti
- Pianificazione previdenziale
- Pianificazione successoria
- Etica finanziaria

## SEZIONE ARTE

*Presidente* Tessa Castellano

*Vicepresidente* Ippolita del Bono Venetza

Il programma della Sezione Arte per il 2024 è dedicato all'ecllettismo e alla varietà, elementi che stimolano la riflessione introspettiva e la creatività artistica.

All'insegna dell'ecllettismo è il primo appuntamento che prevede una visita alla mostra di Anish Kapoor *Untrue Unreal* nella meravigliosa cornice di Palazzo Strozzi. È proprio lui che nell'intervista per il catalogo afferma che *“troppo ordine distrugge il modo in cui l'opera può interagire con lo spettatore”*. Il disordine creativo di Anish Kapoor si manifesta in quel suo destabilizzare le rigorose simmetrie di Palazzo Strozzi.

Il Museo Stibbert, tappa successiva del nostro programma, è caratterizzato dalla varietà della ricchissima collezione che Frederick Stibbert, nobile figlio di un colonnello di origini inglese e di una madre italiana appassionata collezionista d'arte, è riuscito a mettere assieme durante tutto il corso della sua vita, disposta secondo un allestimento di grande impatto emotivo. In questa occasione il direttore Enrico Colle ci accompagnerà nella visita alla mostra *Così lontani, così vicini. Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900*.

Si continua poi con una conferenza sul *Bronzino petrarchesco e burlesco*, una riflessione sulla sua arte che passa dagli influssi di Petrarca, che rendono poetico il suo stile pittorico, alla sua attività di compositore di versi per divertire i signori del suo tempo.

È la volta poi di una visita guidata al *Quirinale Contemporaneo* con la quale faremo un viaggio nel tempo fino ai giorni nostri in quella che è per antonomasia la casa di tutti gli italiani. Il patrimonio artistico del Quirinale si è arricchito, infatti, a partire dal 2019 di espressioni di arte contemporanea italiana, di lavori che rappresentano l'eccellenza italiana in campo artistico e progettuale. Con la visita al *Museo della Paglia e dell'intreccio Domenico Michelacci*, fondatore dell'industria della paglia e del cappello a Signa, vedremo da vicino straordinari manufatti e testimonianze della tradizionale produzione della paglia per trecce e per cappelli, che dall'inizio del XVIII secolo ha caratterizzato l'economia toscana. La mostra *Preraffaeliti. Un Nuovo Rinascimento* al Museo civico di Forlì sarà l'occasione per una riflessione su come nel 1848 l'ingegno e il disordine creativo di alcuni giovani artisti ribelli portò alla creazione della Confraternita preraffaellita che aveva lo scopo di rinnovare la pittura inglese che consideravano in declino a causa delle norme formali e severe imposte dalla Royal Academy.

Un viaggio dall'arte etrusca a quella contemporanea è il tema della visita alla *Fondazione Rovati* di Milano dove antichità e arte contemporanea convivono in armonia. Nelle sale sono custodite oltre 250 opere tra vasi, ex voto, urne cinerarie, bronzi etruschi esposte accanto a capolavori di Lucio Fontana, Arturo Martini, Pablo Picasso, Andy Warhol, in un dialogo continuo e senza tempo. La *Fondazione Longhi* aprirà le porte della propria sede presso Villa Il Tasso a Firenze dove potremo ammirare la biblioteca, la fototeca e le collezioni d'arte "*per vantaggio delle giovani generazioni*" come voluto dal suo fondatore Roberto Longhi, che nella villa aveva vissuto insieme alla moglie Anna Banti dal 1939 al 1970. La Fondazione nacque nel 1971 con l'obiettivo di favorire lo sviluppo degli studi di storia dell'arte mantenendo viva l'eredità



culturale e il metodo dello stesso Longhi, con borse e premi di ricerca, corsi e seminari.

Infine, il nostro viaggio nella varietà e nel disordine creativo dell'arte non può che concludersi con una conferenza sulla *Digitalizzazione dei grandi capolavori* a cura di Factum Arte, una società di conservazione dell'arte con sedi a Madrid, Milano e Londra che assiste artisti contemporanei nella creazione delle opere d'arte tecnicamente difficili e innovative e si occupa di digitalizzare i grandi capolavori per mantenerne la documentazione ai fini della conservazione in caso di catastrofi.

Il nostro viaggio che è partito dall'ordine delle armoniose simmetrie di Palazzo Strozzi stravolte dal genio creativo e visionario di Kapoor giunge, dopo un percorso nel tempo e nei variegati stili artistici, a un nuovo ordine che ci permette la trasmissione e la catalogazione di un patrimonio secolare.

*Tessa Castellano*

## 🌸 Programma 🌸

### **Mercoledì 17 gennaio, ore 15.30**

Visita guidata a cura di LUDOVICA SEBREGONDI alla mostra *Anish Kapoor. Untrue Unreal*

(Palazzo Strozzi - Firenze)

*Prenotazione obbligatoria entro il 12 gennaio a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Lunedì 5 febbraio, ore 15 – in collaborazione con la Presidenza**

Visita guidata a cura di ENRICO COLLE alla mostra *Così lontani, così vicini. Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900* (Museo Stibbert, via F. Stibbert, 26 - Firenze)

*Prenotazione obbligatoria entro il 1 febbraio a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Lunedì 19 febbraio, ore 18**

CARLO FALCIANI *Bronzino petrarchesco e burlesco*

**Sabato 9 marzo, ore 11**

Visita guidata alla mostra *Quirinale Contemporaneo*

(Palazzo del Quirinale, via del Quirinale - Roma)

*Prenotazione obbligatoria entro il 4 marzo a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Sabato 23 marzo, ore 18**

Visita guidata a cura di ANGELITA BENELLI al *Museo della Paglia e dell'intreccio Domenico Michelacci*

(Museo, via degli Alberti 11 - Signa)

*Prenotazione obbligatoria entro il 20 marzo a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Sabato 6 aprile, ore 11.15**

Visita guidata a cura di ULISSE TRAMONTI alla mostra *Preraffaelliti. Rinascimento moderno*

(Museo Civico San Domenico, piazzale G. da Montefeltro, 12 - Forlì)

*Prenotazione obbligatoria entro il 29 marzo a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Sabato 5 ottobre, ore 11.15**

Visita guidata a cura di GIOVANNA FORLANELLI alla *Fondazione Luigi Rovati* (corso Venezia 52 - Milano)

*Prenotazione obbligatoria entro il 27 settembre a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Giovedì 7 novembre, ore 15**

Visita guidata a cura di PAOLO BENASSAI e TERESA RECAMI alla  
*Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi*

(Villa il Tasso, via B. Fortini 30 - Firenze)

*Prenotazione obbligatoria entro il 1 novembre a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Venerdì 8 e sabato 9 novembre – in collaborazione con la  
Presidenza e la Sezione Letteratura**

*L'Egitto a Firenze. Percorsi dell'egittomania a Firenze e in Toscana*

A cura di FRANCESCA FIORELLI MALESCI e GABRIELLA MESSERI

Il convegno vedrà la partecipazione delle egittologhe ILARIA CAR-  
RIDI, ANNA CONSONNI, MARIA CRISTINA GUIDOTTI, GLORIA ROSATI  
E degli storici MATTEO CALCAGNI, GIOVANNI CIPRIANI, NICOLETTA  
LEPRI, SILVIA MASCALCHI, CLAUDIO PAOLINI, FRANCESCA PETRUCCI,  
OLIVA RUCELLAI, EMANUELA SESTI, CARLO SISI

**Dicembre, data da definire**

FACTUM ART, ADAM LOWE *Digitalizzazione grandi capolavori*

## SEZIONE ATTIVITÀ SOCIALI

*Presidente* Maria Laura Piccinini

*Vicepresidente* Anna Margherita Jasink

Per questo anno 2024 la Sezione Attività sociali si prefigge innanzitutto lo scopo di curare, secondo tradizione, i momenti di convivialità che segnano cadenze importanti del calendario lyceistico. Dunque, l'aperitivo del 13 giugno, che chiuderà il primo semestre di attività, e quello del 12 settembre, che ci farà ritrovare in vista della ripresa degli eventi autunnali. Infine, la Festa degli Auguri, domenica 1 dicembre, momento corale di saluto e augurio da parte di tutto il Consiglio direttivo cui la nostra Sezione offre organizzazione, coadiuvata da tutte le Consigliere e dall'attività preziosa e costante della nostra economista.

Avremo in aprile un'importante uscita "fuori porta". Nei giorni fra il 25 e il 28 saremo in *gita in Istria*, con programma a cura di uno dei preziosi amici del Lyceum, Fulvio Fabrici.

A questi appuntamenti abbiamo pensato di aggiungere alcuni eventi che si articolano fra conferenze nella nostra splendida sede e uscite in visita a luoghi esterni, collocate queste, nelle mattine del sabato. Il primo di tali appuntamenti sarà dedicato all'incontro con l'*Accademia della Crusca*, situata nella Villa di Castello. L'occasione ci permetterà, oltre alla visita del luogo e all'illustrazione della storia di questa prestigiosa Accademia, anche qualche riflessione sulla lingua italiana e sulla sua evoluzione, accompagnati dagli accademici che ci ospiteranno. I risvolti sociali della tematica

linguistica ci sono apparsi rilevanti, essendo il linguaggio la nostra forma più immediata di relazione e dunque di socializzazione, oltre che esprimendo, la lingua, il livello di cultura civile di un popolo. L'evento si svolgerà in collaborazione con la Sezione Letteratura. In tema linguistico e letterario collaboreremo ancora con la Sezione Letteratura in occasione della *Giornata internazionale della Poesia*, il 21 marzo, per la presentazione e il commento dell'antologia "Costellazione parallela. Poetesse italiane del Novecento".

Nell'autunno avremo la *Conferenza sul Museo di Santa Maria Nuova*, nella quale ci verranno illustrate la strutturazione del sito museale e le opere in esso conservate. A breve decorrere dalla conferenza, effettueremo la visita al Museo. Conferenza e visita saranno condotte dall'architetta Esther Diana, Presidente del Centro di Documentazione di Storia della salute, Coordinatrice regionale del Patrimonio storico delle istituzioni sanitarie, Curatrice degli allestimenti di mostre e realizzazioni legati, fra gli altri, proprio all'Ospedale di Santa Maria Nuova nonché all'Ospedale di San Giovanni di Dio di Firenze.

In novembre, secondo la medesima struttura articolata in conferenza e successiva visita, avremo, in sede, la conferenza *I Meteoriti*, tenuta da Giovanni Pratesi; quindi, la visita al *Museo di Scienze Planetarie di Prato*, condotta dallo stesso Pratesi, docente di Mineralogia presso il Dipartimento Scienze della Terra UNIFI, Fondatore e Direttore scientifico di tale Museo di Scienze Planetarie di Prato, già Presidente del Museo di Storia Naturale UNIFI. L'evento è realizzato in collaborazione con la Sezione Scienze.

La Sezione Attività sociali nel corso dell'annata collaborerà, inoltre, per l'organizzazione di eventi esterni collocati nel calendario di altre Sezioni tematiche.

*Maria Laura Piccinini*

🌸 Programma 🌸

**Sabato 17 febbraio, ore 11 – in collaborazione con la Sezione Letteratura**

Visita guidata e conferenza alla sede dell'Accademia della Crusca, (via di Castello, 46 - Firenze)

*Prenotazione obbligatoria entro il 10 febbraio a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Giovedì 21 marzo, ore 18 – in collaborazione con la Sezione Letteratura**

Presentazione e commento dell'antologia *Costellazione parallela. Poetesse italiane del Novecento* (Vallecchi, 2022)

**Da giovedì 25 a sabato 28 aprile**

*Gita in Istria*, a cura dell'Amico del Lyceum Fulvio Fabrici

**Giovedì 13 giugno**

*Aperitivo incontro all'estate*

**Giovedì 12 settembre**

*Aperitivo di fine estate*

**Giovedì 10 ottobre, ore 18**

ESTHER DIANA *Il Museo di Santa Maria Nuova*

**Sabato 19 ottobre, ore 10.30**

Vista guidata a cura di ESTHER DIANA al *Museo di Santa Maria Nuova* (piazza Santa Maria Nuova, 1 - Firenze)

*Prenotazione obbligatoria entro il 12 ottobre a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Venerdì 15 novembre, ore 18 – in collaborazione con la Sezione Scienze**

GIOVANNI PRATESI *I meteoriti*

**Sabato 23 novembre, ore 10.30**

Visita guidata a cura di GIOVANNI PRATESI al *Museo di Scienze planetarie di Prato* (via Galcianese, 20h - Prato)

*Prenotazione obbligatoria entro il 16 novembre a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Domenica 1 dicembre**

*Festa degli auguri di Natale*

## SEZIONE LETTERATURA

*Presidente* Gabriella Messeri

*Vicepresidente* Alessandra Pescarolo

La Sezione Letteratura vuole offrire un intrattenimento colto ma non privo di leggerezza, autorevole ma accogliente, comunicando una passione per la scrittura e un impegno intellettuale che avvicini gli autori al pubblico. In questa prospettiva si alternano nel programma scrittori e scrittrici ben noti al pubblico, autori e autrici di saggi che ci ricordano importanti momenti di una storia condivisa e ci presentano prospettive critiche innovative.

Dopo le riflessioni teoriche sulla letteratura di *Alessandro De Roma* e di *Stefano Bartezzaghi*, posiamo lo sguardo su momenti precisi della storia del Novecento con l'intento di ricostruire, attraverso la letteratura, fatti storici – come la persecuzione razziale – e fenomeni culturali – come quello legato a *Pinocchio* o alla corrente dell'*Egittomania* – parallelamente all'intento di restituire attualità a personaggi che hanno plasmato la cultura e la vicenda politica del loro tempo ma che sono ormai evanescenti nella memoria contemporanea come *Camille Mallarmé*, *Vasco Pratolini*, *Alba De Cespedes*, poetesse come *Ada Negri*, *Sibilla Aleramo*, *Lalla Romano*, *Cristina Campo* e molte altre.

Ma è presente anche il lontano passato in cui affondano le nostre radici culturali. Ripercorrendo alcuni momenti della rivoluzione costituita dalla scoperta, in Egitto e ad Ercolano, dei *papiri greci*: così ammireremo, insieme a Francesca Maltomini e a Silvia Paoli, il bel rotolo papiraceo del secolo III a.C. che ci ha restituito più



di 100 epigrammi del poeta greco ellenistico Posidippo di Pella; rivivremo, con Gianluca Del Mastro, l'emozione della scoperta, nel 1752, dell'unica *biblioteca dell'antichità* che sia sopravvissuta fino a noi benignamente salvataci dalle ceneri del Vesuvio nel 79 d.C. Torniamo inoltre a parlare dell'Oriente, un tema che coltiviamo con continuità. Un richiamo sarà costituito dalla presentazione di un libro di Mariella Zoppi, con un lungo percorso *dai giardini di Babilonia alle esperienze ispirate dalla cultura occidentale*, fino a quelle di oggi, che integrano tradizioni diverse. Si parlerà di Oriente anche in un contesto moderno, segnato dalla guerra e dalla competizione fra opposte culture politiche, con *Angela Staude Terzani* e il suo libro sui viaggi con Tiziano. Modernità e tradizioni hanno creato in seguito nuove e pesanti tensioni, sfociate in rivoluzioni, nuove guerre, scontri di potere condotti in nome di valori contrapposti. Mirella Loda, con la sua competente testimonianza, ci parlerà del *caso afgbano*.

Questi sono solo alcuni degli eventi del programma della Sezione Letteratura che è molto ricco e vario e che, oltre alle conferenze, propone la partecipazione a visite, guidate da esperti, sia a monumenti cittadini che abbiano subito il fascino della scoperta dell'arte dell'antico Egitto, sia alle mostre presenti in città come quella dedicata alla ricostruzione della città greco-romana di Arsinoe scavata negli anni Sessanta dall'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze e quella che documenta il fascino dell'esotismo che pervase tutta l'Europa fra '800 e '900.

*Gabriella Messeri*

🌸 Programma 🌸

**Giovedì 11 gennaio, ore 17 – in collaborazione con la Presidenza**

ANGELA TERZANI STAUDE *al Lyceum, esperienze di vita, suggestioni e scelte*. RAFFAELE PALUMBO dialoga con l'autrice del libro *L'età dell'entusiasmo: la mia vita con Tiziano* (Longanesi, 2022)

**Sabato 20 gennaio, ore 18**

ALESSANDRO DE ROMA *Attraversare la paura, la letteratura come esercizio di coraggio. Grande terra sommersa* (Fandango, 2023)

**Venerdì 26 gennaio, ore 17.30**

*Celebrazione del giorno della memoria*

MARTA BAIARDI *Tavole del ricordo: la Shoah a Firenze* (Viella, 2021)

**Giovedì 8 febbraio, ore 18**

MARIELLA ZOPPI *Giardini: l'arte della natura da Babilonia all'ecologia urbana* (Carocci, 2023)

**Giovedì 22 febbraio, ore 17.30**

STEFANO BARTEZZAGHI *La creatività in letteratura*

**Giovedì 29 febbraio, ore 17.30**

VALERIO AIOLLI *A Firenze con Vasco Pratolini. Baci, spari e altre forme d'amore* (Perrone, 2023)

**Giovedì 14 marzo, ore 17.30**

FRANCESCA MALTOMINI *Scrivere sulle cose della vita: epigrammi greci riscoperti nei papiri* - Letture di Silvia Paoli

**Giovedì 21 marzo, ore 17.30**

MARIA LAURA PICCININI presenta il libro *Costellazione parallela. Poetesse italiane del Novecento* a cura di Isabella Leardini (Vallecchi, 2023)

**Giovedì 4 aprile, ore 17**

GIULIO M. MANETTI e LUCA FALDI *Il sortilegio dell'ispirazione. Carlo Lorenzini e il mondo toscano. Storie meno note e altre curiosità*

**Giovedì 11 aprile, ore 18**

DIEGO SALVADORI "L'Amore senza volto", *l'amicizia fra Camille Mallarmé e Eleonora Duse*

**Giovedì 18 aprile, ore 18**

RENZO RAGGHIANI *Un'ambasciata marocchina presso Luigi Filippo*

**Sabato 11 maggio, ore 10.30 – in collaborazione con la Presidenza**

Visita guidata a cura di FRANCESCA MALTOMINI alla mostra *Arsinoe 3D. Riscoperta di una città perduta dell'Egitto greco-romano* (Museo di Antropologia e Etnologia, via del Proconsolo, 12 - Firenze)

**Giovedì 23 maggio, ore 18**

GIANLUCA DEL MASTRO *Salvata dalle ceneri: la biblioteca della Villa dei Papiri ad Ercolano*

**Giovedì 6 giugno, ore 18**

GABRIELLA MESSERI *Il romanzo antico. La rivelazione dei papiri greci*

**Giovedì 26 settembre, ore 18**

ANNE-CHRISTINE FAITROP-PORTA *Parigi vista dagli Italiani dal 1850 al 1914*

**Giovedì 24 ottobre, ore 17.30**

MIRELLA LODA *Incontri: vent'anni di ricerca in Afghanistan*

**Giovedì 31 ottobre, ore 17.30**

MARCO VICHI *Alba De Cespedes, nata scrittrice*

**Venerdì 8 e sabato 9 novembre – in collaborazione con la Presidenza e la Sezione Arte**

*L'Egitto a Firenze. Percorsi dell'egittomania a Firenze e in Toscana*

A cura di FRANCESCA FIORELLI MALESCI e GABRIELLA MESSERI

Il convegno vede la partecipazione delle egittologhe ILARIA CARIDDI, ANNA CONSONNI, MARIA CRISTINA GUIDOTTI, GLORIA ROSATI e degli storici MATTEO CALCAGNI, GIOVANNI CIPRIANI, NICOLETTA LEPRI, SILVIA MASCALCHI, CLAUDIO PAOLINI, FRANCESCA PETRUCCI, OLIVA RUCELLAI, EMANUELA SESTI, CARLO SISI

## SEZIONE MUSICA

*Presidente* Eleonora Negri

*Vicepresidente* Irene Weber Froboese

L'internazionalità e la prospettiva sul futuro offertaci da giovani meritevoli di essere ascoltati sono le cifre della stagione musicale del Lyceum fiorentino per il 2024. Questa vedrà nuove, importanti collaborazioni istituzionali con realtà di alto profilo nazionale e internazionale, con le quali la Sezione Musica ha intessuto una programmazione che comprenderà interpreti prestigiosi al fianco di giovani musicisti, che stanno prendendo il volo sulla scena musicale. A fianco delle ormai consolidate sinergie con istituzioni come gli Amici della Musica di Firenze e ICAMus-The International Center for American Music, avviamo quest'anno nuove collaborazioni con l'Accademia Stauffer di Cremona e la Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro".

Il risalto allo specifico carattere internazionale del Lyceum è dato, in questa stagione, non soltanto dal calibro e dalla provenienza dei musicisti coinvolti, ma anche da molta della musica che ascolteremo, con programmi incentrati su autori che, viaggiando e assimilando stimoli culturali da paesi diversi dal proprio, hanno dato un nuovo e determinante indirizzo alla propria vicenda creativa.

Questo avverrà in molti concerti, a partire da quello inaugurale, affidato alle tre splendide componenti del Trio Hermes, che hanno ideato per noi un vero e proprio viaggio musicale, che ci porterà nella Londra in cui si affermò Joseph Haydn, nell'Italia visitata da

Fanny Mendelssohn e nella Parigi conosciuta da Joaquin Turina. Mario Castelnuovo-Tedesco, un altro illustre personaggio di statura internazionale, che al Lyceum è stato ed è tuttora di casa con il fondo archivistico a lui intitolato, sarà protagonista di due concerti: il primo sarà dedicato alla lirica da camera e a opere pianistiche scritte nel periodo fiorentino, quando il compositore era una presenza abituale sul palco del nostro Lyceum; il secondo è incentrato su due capolavori ispirati alle suggestioni della poesia di Federico García Lorca e della lirica popolare spagnola: il *Romancero gitano*, per coro a quattro voci e chitarra, e le *Coplas* per voce e pianoforte.

La Spagna e l'Italia sono unite anche nell'omaggio, in due serate, caratterizzate da un incontro fra sei chitarristi provenienti da diversi paesi e uniti dalla musica "forte", secondo la felice definizione di Quirino Principe, che travalica le divisioni di genere: daremo vita a un vero e proprio festival, con personalità celeberrime nel mondo della chitarra classica – come Javier Garcia Moreno (direttore del Conservatorio di Málaga), Gabriel e Diana Guillén Navarro (rispettivamente docenti ai conservatori "Haydn" di Eisenstadt e "Schubert" di Vienna) – oltre che della chitarra popolare – come Mauro Mibelli, specialista della musica sarda e del mediterraneo per chitarra e altri strumenti a corde – della chitarra classica moderna – come Roberto Fabbri, docente al Conservatorio di Terni, che si esibirà in un omaggio a Lucio Battisti – e della chitarra flamenca, come Juan Lorenzo, docente della prima cattedra italiana di chitarra flamenca al Conservatorio di Terni, che ci ha regalato molte emozioni sul nostro palco nel recente passato.

Un altro prodigioso chitarrista e compositore, Ganesh Del Vesco, sarà il protagonista di un nuovo concerto della rassegna "Compositori del nostro tempo a Firenze", che dall'anno 2000 ci

tiene aggiornati sul panorama di musica contemporanea prodotta in questa nostra città.

Per la ricorrenza del centenario della scomparsa di Gabriel Fauré il pianista Andrea Napoleoni ci proporrà un accostamento delle sue magnifiche Variazioni op. 73 ai Miroirs di Maurice Ravel, che di Fauré fu allievo affezionato e geniale. All'ultimo anno di vita di Schubert, il 1828, sarà dedicato il concerto pianistico a due e quattro mani di Filippo Di Bari e Giulia Semerano, con l'esecuzione di due emozionanti opere-testamento: la Fantasia in Fa minore D 940 e la Sonata in Si bemolle maggiore D 960.

Altri approfondimenti saranno dedicati a studi recenti su Robert Schumann e Johannes Brahms, in cui musicologi del calibro di Anna Quaranta e Maurizio Giani si alterneranno all'interpretazione delle musiche commentate, che saranno affidate all'esecuzione della pianista russa Gala Christiakova (in collaborazione con la Fondazione Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro") e della giovane, già formidabile violinista Federica Giani, insieme ad Anna Quaranta in veste di pianista.

Altri giovani lanciati nel panorama musicale non soltanto nazionale ci presenteranno programmi di grande bellezza, spaziando dal duo di Matteo Cimatti e Marco Gaggini, già acclamato entusiasticamente al Lyceum, al Trio Febo e al Quartetto di Genova, due gruppi da camera segnalatici dalla prestigiosa Accademia Stauffer di Cremona.

L'educazione all'ascolto che il Lyceum persegue da molti anni prosegue anche quest'anno con il ciclo di incontri "Il laboratorio dell'interprete", che si propone di spiegare come si costruisce un'interpretazione musicale: la lezione-concerto con un grande docente, Clive Britton, ci permetterà di assistere al lavoro interpretativo della pianista Jane Camilloni sugli Studi sinfonici op. 13 di Schumann.

Col medesimo intento dell'educazione alla conoscenza e alla fruizione di un patrimonio inestimabile, come quello del nostro Rinascimento musicale, proseguiranno gli incontri dedicati dal musicista e musicologo Michelangelo Gabbrielli al repertorio madrigalistico cinquecentesco: quest'anno scopriremo il capolavoro con cui un vero gigante, Luca Marenzio, rese omaggio, nel 1585, alla terza Granduchessa di Toscana, Bianca Cappello, la quale abitava a pochi passi dall'attuale sede del Lyceum in Palazzo Adami Lami.

Le collaborazioni con altre Sezioni del Lyceum fiorentino daranno vita ad iniziative di carattere interdisciplinare, alla cui ideazione e realizzazione la Sezione Musica è felice di partecipare. In una di queste, realizzata in collaborazione con la Sezione Rapporti internazionali, uno spaccato della musica russa composta prima, durante e dopo la rivoluzione del 1917 accompagnerà il racconto della saga di Olga Olsufieva, realizzato negli avvincenti romanzi della sua discendente Alessandra Jatta – che condivide la parentela con gli Olsufiev con la pianista Alice Michahelles – e che sarà ripercorso dalla slavista Donatella Ferrari Bravo. Insieme alla Sezione Scienze e Agricoltura, invece, si affronterà con Alice Mado Proverbio il tema di musica e neuroscienze, un argomento la cui conoscenza sposta continuamente i propri confini.

*Last, but not least*, la conversazione con un altro protagonista della vita musicale odierna, che porta gloriosamente il nome della Toscana nel mondo: Federico Maria Sardelli, che incontreremo per presentare il suo ultimo romanzo, dedicato a una piccola, esemplare storia di una musicista donna e diseredata, l'organista Lucietta, la cui vita fu illuminata dall'incontro con Antonio Vivaldi.

Anche a nome della Vicepresidente della Sezione Musica, Irene Weber Froboese, ringrazio i musicisti, i relatori e le istituzioni che



renderanno realizzabile questa stagione, insieme agli amici che ci sono vicini con il loro sostegno, come Marc Adams, Uberto e Letizia Orlando, Diana Castelnuovo-Tedesco, Simone Gramaglia e Aloma Bardi.

*Eleonora Negri*

🌸 Programma 🌸

**Lunedì 22 gennaio, ore 18**

Concerto inaugurale: *La musica e il viaggio*

TRIO HERMES (GINEVRA BASSETTI, violino; FRANCESCA GIGLIO, violoncello; MARIANNA PULSONI, pianoforte)

Musiche di J. Haydn, F. Mendelssohn Hensel e J. Turina

**Lunedì 29 gennaio, ore 18**

FEDERICO M. SARDELLI *Storia di Lucietta, organista di Vivaldi* (Sellerio Editore, 2023)

**Venerdì 9 febbraio, ore 19**

*Omaggio a Gabriel Fauré*

ANDREA NAPOLEONI, pianoforte

Musiche di G. Fauré e M. Ravel

*In collaborazione con Amici della Musica di Firenze*

**Lunedì 26 febbraio, ore 18**

MICHELANGELO GABBRIELLI *Musica per Bianca Cappello, la bella veneziana: il Terzo libro dei madrigali di Luca Marenzio*

**Lunedì 11 marzo, ore 18**

“Compositori del nostro tempo a Firenze”: *Paesaggi sonori di Ganesb Del Vescovo*

GANESH DEL VESCOVO, chitarra

Musiche di G. Del Vescovo in prima esecuzione assoluta

**Lunedì 18 marzo, ore 18**

“Il laboratorio dell’interprete”: *Lezione-concerto di Clive Britton sugli Studi sinfonici op. 13 di Schumann*

JANE CAMILLONI, pianoforte

Musiche di R. Schumann

**Lunedì 8 aprile, ore 18**

ANNA QUARANTA *La Fantasia op. 17 di Schumann. Sonate o fantasie, che importa il nome!*

GALA CHRISTIAKOVA, pianoforte

Musiche di R. Schumann

*In collaborazione con la Fondazione Accademia Internazionale di Imola  
“Incontri con il Maestro”*

**Sabato 13 aprile, ore 20.30 e domenica 14 aprile, ore 19**

*Chitarre dal mondo: omaggio in due serate a Italia e Spagna tra classico, flamenco, pop e folk*

Chitarristi: JUAN LORENZO (Italia-Spagna), GABRIEL GUILLÉN NAVARRO (Venezuela), DIANA GUILLÉN NAVARRO (Austria), JAVIER GARCIA MORENO (Spagna), MAURO MIBELLI e ROBERTO FABBRI (Italia)

**Lunedì 6 maggio, ore 18**

MATTEO CIMATTI, violino - MARCO GAGGINI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, F. Schubert e J. Brahms

**Lunedì 20 maggio, ore 18**

DUO VANINI-CONI *Limpidi orizzonti. Il periodo fiorentino di Mario Castelnuovo-Tedesco*

VALENTINA VANINI, mezzosoprano; GIUSEPPINA CONI, pianoforte  
Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

*In collaborazione con ICAMus – The International Center for American Music*

**Lunedì 7 ottobre, ore 20.30**

QUARTETTO DI GENOVA

(YESENIA VICENTINI e FILIPPO TACCOGNA, violini; TERESA VALENZA, viola; CAROLA PUPPO, violoncello)

Musiche di J. Haydn, F. Schubert e J. Brahms

*In collaborazione con Accademia Stauffer Cremona*

**Giovedì 17 ottobre, ore 18 – in collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali**

ALESSANDRA JATTA *L'Apolide*. Ne parla con l'autrice DONATELLA FERRARI BRAVO

ALICE MICHAELLES, pianoforte

Musiche di P. I. Cajkovskij - M. Pletnëv, S. Rachmaninov, I. Stravinskij

**Lunedì 21 ottobre, ore 20.30**

TRIO FEBO (FEDERICA FRANCHI, violino; LUCA DONDI, violoncello; MATTEO FORLANI, pianoforte)

Musiche di J. Brahms e D. Šostakovic

*In collaborazione con Accademia Stauffer Cremona*

**Venerdì 25 ottobre, ore 18 – in collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura**

ALICE MADO PROVERBIO *Il cervello musicale tra arte e scienza*

**Lunedì 4 novembre, ore 18**

*Lorca, Castelnuovo-Tedesco e la lirica popolare spagnola*

ENSEMBLE VOCALE NARRAZIONI ARMONICHE (DIOKLEA HOXHA e ELENA MASCI, soprani; GINEVRA DEGL'INNOCENTI e SOFIA FOLLI, mezzosoprani; ALFONSO ZAMBUTO e GABRIELE RANDAZZO, tenori; DIELLI HOXHA e SILVANO BOCCIAI, bassi)

LEOPOLDO GIACHETTI, chitarra; FRANCESCO RUOCCHIO, pianoforte

BERNARDO DONATI, direttore

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

*In collaborazione con Amici della Musica di Firenze*

**Lunedì 11 novembre, ore 18**

MAURIZIO GIANI *Johannes Brahms. La musica della memoria*

FEDERICA GIANI, violino; ANNA QUARANTA, pianoforte

Musiche di J. Brahms

*In collaborazione con Amici della Musica di Firenze*

**Lunedì 25 novembre, ore 18**

JANE CAMILLONI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach e F. Chopin

**Lunedì 16 dicembre, ore 18**

*Il pianoforte dell'ultimo Schubert*

FILIPPO DI BARI e GIULIA SEMERANO, pianoforte a quattro mani

Musiche di F. Schubert

*In collaborazione con Amici della Musica di Firenze*

## SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI

*Presidente* Barbara Lastrucci

*Vicepresidente* Tiziana Tramonti

La nostra sezione presenta, per il 2024, un calendario di eventi che ci aiutano a leggere la realtà contemporanea, così sconvolta dagli accadimenti internazionali e, nel contempo, così evidentemente risultato della storia dell'ultimo secolo.

Nello scenario socio-politico in cui si apre l'anno, i rapporti internazionali a livello mondiale, da depositari della fiducia nelle "magnifiche sorti e progressive" del genere umano e delle relazioni globali, sono diventati fonte di incertezza e di inquietudine.

La scelta mia e della vice presidente Tiziana Tramonti è stata di affrontare serenamente alcuni temi, che ci paiono di assoluta attualità, esplorandone aspetti, a volte negletti o manipolati dall'informazione, che ci aiutino a leggere la realtà che viviamo.

Abbiamo voluto aprire il nostro programma con un incontro sul delicato argomento dell'immigrazione, un tema che tocca la vita di ognuno di noi e su cui tutti abbiamo opinioni radicate e contrastanti; a noi è sembrato interessante indagarlo sia sul piano giuridico che su quello pratico, per avere una visione lucida delle norme che l'Europa si è data e si dà e come (e quanto) le fa rispettare e le rispetta. Più tardi, durante l'anno, abbiamo concentrato il nostro interesse sulla Russia, paese dal fascino infinito, ormai alla ribalta solo per vicende tragiche, ma assai più ricco di profondità e sensibilità di ciò a cui lo sta riducendo la cronaca recente.

Avremo due appuntamenti sul tema; il primo, in collaborazione con

la sezione Musica, ci trascinerà nel mondo magico dell'aristocrazia russa, con la presentazione di un libro che racconta le vicissitudini di una nobile famiglia costretta ad abbandonare il paese dopo la rivoluzione, e, in seguito a ciò, felicemente stabilita in Italia.

Nel secondo incontro, la nostra relatrice ci racconterà le trame preziose della cultura di un popolo e come hanno permeato gli orientamenti della società. La sapienza e l'esperienza della nostra ospite ci aiuteranno a affacciarci a questo mondo a cavallo tra Europa e Asia, da sempre percepito così lontano e così vicino allo stesso tempo.

*Barbara Lastrucci*

### 🌸 Programma 🌸

#### **Giovedì 15 febbraio, ore 18**

ALLEGRA SALVINI *Politiche migratorie dell'Unione Europea; intenti e risultati*

#### **Giovedì 17 ottobre, ore 18 – in collaborazione con la Sezione Musica**

ALESSANDRA JATTA *L'Apolide* (Voland, 2024). Ne parla con l'autrice

DONATELLA FERRARI BRAVO

ALICE MICHAHELLES, pianoforte

Musiche di P. I. Cajkovskij - M. Pletnëv, S. Rachmaninov, I. Stravinskij

#### **Giovedì 21 novembre, ore 18**

DONATELLA FERRARI BRAVO *"Rus', dove voli tu?" Una domanda, molte risposte*

## SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA

*Presidente* Maria Luisa Dalla Chiara

*Vicepresidente* Laura Bracco

Come è accaduto negli anni passati, anche nel 2024 la Sezione Scienze e Agricoltura dedica il suo programma ad argomenti e a problemi di carattere transdisciplinare che emergono in campi diversi delle scienze. Proprio nelle zone di confine delle teorie scientifiche si annidano spesso questioni di grande interesse per la cultura generale, che i bravi studiosi delle varie discipline sanno riconoscere ed illustrare al pubblico dei non addetti ai lavori. In questa prospettiva è naturale che alcune iniziative della Sezione Scienze siano organizzate in collaborazione con altre Sezioni del Lyceum. Quest'anno la nostra conferenza inaugurale è affidata a *Francesca Torricelli* biologa, esperta di genetica che affronterà una tematica di enorme interesse e di grande attualità: i comportamenti umani, in particolare gli interventi dell'uomo sull'ambiente, possono tradursi in modificazioni genetiche dell'individuo? Con quali conseguenze sul singolo e sulle generazioni future? È possibile evitare modificazioni genetiche patogene e favorire modificazioni che migliorino lo stato di salute e la sopravvivenza? Le risposte, seppur non definitive, che emergeranno dalla discussione oltre a rappresentare un indubbio arricchimento del nostro patrimonio conoscitivo, saranno utili per assumere comportamenti più responsabili.

Seguirà una conferenza del filosofo della scienza *Marco Giunti* su un argomento che oggi sarebbe impossibile ignorare: l'intelligenza

artificiale. Si tratta di una delle più importanti rivoluzioni scientifiche e tecnologiche dei nostri giorni, che ha suscitato sorprese, dubbi, entusiasmi e preoccupazioni, anche per le sue inevitabili conseguenze nella vita sociale. Naturalmente è importante capire, anche dal punto di vista teorico, come sia stato possibile raggiungere in tempi brevi i risultati eccezionali a cui stiamo assistendo oggi. La nostra terza conferenza è affidata ad un grande amico del Lyceum: *Vincenzo Schettino* che ci parlerà dell'acqua, una molecola molto speciale che, come tutti sappiamo, ha un ruolo importantissimo nel mondo fisico e in quello biologico. Da vero scienziato umanista Vincenzo Schettino ha studiato l'acqua non solo dal punto di vista scientifico, proponendo alcune raffinate analisi dedicate alle immagini e alle metafore dell'acqua nelle arti figurative, nella letteratura, nella musica.

Ai rapporti fra musica e scienza è dedicata la nostra quarta conferenza, organizzata in collaborazione con la Sezione Musica. La neuroscienziata *Alice Mado Proverbio*, ci guiderà nella individuazione dei processi neuronali coinvolti nell'esecuzione e nell'ascolto della musica. Sarà questa una splendida opportunità per comprendere come gli effetti della musica sullo stato d'animo, il suo ruolo nella terapia di varie malattie, lo sviluppo della "mente" musicale nell'arco della vita, le modalità attraverso le quali si apprende la musica e i musicisti si coordinano tra loro, scaturiscano dal funzionamento e dall'integrazione di specifiche strutture neuronali.

Infine, con la conferenza di *Giovanni Pratesi*, organizzata in collaborazione con la Sezione Attività Sociali, ci occuperemo di meteoriti, un argomento che da sempre ha colpito l'immaginazione umana, suscitando grande curiosità.

*Maria Luisa Dalla Chiara*



🌀 Programma 🌀

**Venerdì 2 febbraio, ore 18**

FRANCESCA TORRICELLI *Epigenetica e ambiente*

**Venerdì 19 aprile, ore 18**

VINCENZO SCHETTINO *AccaDueO: la molecola universale*

**Venerdì 10 maggio, ore 18**

MARCO GIUNTI *L'intelligenza artificiale oltre il tabù del linguaggio naturale: luci e ombre dei modelli linguistici di grandi dimensioni*

**Venerdì 25 ottobre, ore 18 – in collaborazione con la Sezione  
Musica**

ALICE MADO PROVERBIO *Il cervello musicale tra arte e scienza*

**Venerdì 15 novembre, ore 18 – in collaborazione con la Sezione  
Attività sociali**

GIOVANNI PRATESI *I meteoriti*

## INFORMAZIONI

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Adami Lami, Lungarno Guicciardini 17, tel. 333 9862373. Per informazioni scrivere a: [info@lyceumclubfirenze.it](mailto:info@lyceumclubfirenze.it).

La Segreteria è aperta nelle date e negli orari delle varie manifestazioni. Notizie sul Lyceum Club e sugli eventi in programma sono disponibili alla pagina [www.lyceumclubfirenze.it](http://www.lyceumclubfirenze.it) ed anche su <https://www.facebook.com/lyceumclubfirenze/>

Per iscriversi al Lyceum Club occorre essere presentati da una Socia e fare domanda, vedi alla pagina <https://lyceumclubfirenze.it/iscrizione-al-club.html>. La quota associativa per il 2024 è di Euro 130,00.

Per i versamenti IBAN: IT53 V030 6902 8871 0000 0000 938 intestato a Lyceum Club Internazionale Firenze.

Benché il Lyceum sia un club femminile, è prevista la presenza degli "Amici del Lyceum", con facoltà di partecipare a tutte le manifestazioni e di frequentare le sale del club, con una quota associativa di Euro 140,00. Sono Socie/Amici sostenitori/sostenitrici coloro che versano una quota di almeno Euro 250,00; sono Socie Benemerite/Soci Benemeriti coloro che versano la quota di almeno Euro 500,00.

La presentazione della tessera sociale valida per l'anno in corso permette di usufruire di una speciale riduzione per l'acquisto dei biglietti dei concerti degli Amici della Musica di Firenze.

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI  
CONSULTARE IL SITO [WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.IT](http://WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.IT)



## CALENDARIO 2024

### **Giovedì 11 gennaio, ore 17**

ANGELA TERZANI STAUDE *al Lyceum, esperienze di vita, suggestioni e scelte.*  
RAFFAELE PALUMBO dialoga con l'autrice del libro *Letà dell'entusiasmo: la mia vita con Tiziano*

### **Venerdì 12 gennaio, ore 12**

Palazzo Vecchio, Sala Macconi  
*Conferenza stampa di presentazione del programma 2024*

### **Mercoledì 17 gennaio, ore 15.30**

Visita guidata a cura di LUDOVICA SEBREGONDI alla mostra *Anish Kapoor. Untrue Unreal* (Palazzo Strozzi - Firenze)  
*Prenotazione obbligatoria entro il 12 gennaio a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

### **Venerdì 19 gennaio, ore 17.30**

ANDREA CANTILE *I cabrei di Santa Maria Nuova: da strumenti di gestione a fonti per la storia del paesaggio agrario*  
*In collaborazione con la Fondazione Osservatorio Ximeniano*

### **Sabato 20 gennaio, ore 18**

ALESSANDRO DE ROMA *Attraversare la paura, la letteratura come esercizio di coraggio. Grande terra sommersa*

### **Lunedì 22 gennaio, ore 18**

Concerto inaugurale: *La musica e il viaggio*  
TRIO HERMES  
(GINEVRA BASSETTI, violino; FRANCESCA GIGLIO, violoncello; MARIANNA PULSONI, pianoforte)  
Musiche di J. Haydn, F. Mendelssohn Hensel e J. Turina

**Venerdì 26 gennaio, ore 17.30**

*Celebrazione del giorno della memoria*

MARTA BAIARDI *Tavole del ricordo: la Shoah a Firenze*

**Lunedì 29 gennaio, ore 18**

FEDERICO M. SARDELLI *Storia di Lucietta, organista di Vivaldi*

**Venerdì 2 febbraio, ore 18**

FRANCESCA TORRICELLI *Epigenetica e ambiente*

**Lunedì 5 febbraio, ore 15**

Visita guidata a cura di ENRICO COLLE alla mostra *Così lontani, così vicini. Il fascino dell'esotismo negli interni europei tra '800 e '900*

(Museo Stibbert, via F. Stibbert, 26 - Firenze)

*Prenotazione obbligatoria entro il 1 febbraio a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Giovedì 8 febbraio, ore 18**

MARIELLA ZOPPI *Giardini: l'arte della natura da Babilonia all'ecologia urbana*

**Venerdì 9 febbraio, ore 19**

*Omaggio a Gabriel Fauré*

ANDREA NAPOLEONI, pianoforte

Musiche di G. Fauré e M. Ravel

*In collaborazione con Amici della Musica di Firenze*

**Giovedì 15 febbraio, ore 18**

ALLEGRA SALVINI *Politiche migratorie dell'Unione Europea; intenti e risultati*

**Sabato 17 febbraio, ore 11**

Visita guidata e conferenza alla sede dell'Accademia della Crusca

(via di Castello, 46 - Firenze)

*Prenotazione obbligatoria entro il 10 febbraio a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Lunedì 19 febbraio, ore 18**

CARLO FALCIANI *Bronzino petrarchesco e burlesco*

**Giovedì 22 febbraio, ore 17.30**

STEFANO BARTEZZAGHI *La creatività in letteratura*

**Lunedì 26 febbraio, ore 18**

MICHELANGELO GABBRIELLI *Musica per Bianca Cappello, la bella veneziana: il Terzo libro dei madrigali di Luca Marenzio*

**Giovedì 29 febbraio, ore 17.30**

VALERIO AIOLLI *A Firenze con Vasco Pratolini. Baci, spari e altre forme d'amore*

**Domenica 3 marzo, ore 10.30-18**

*Firenze 1910: l'Impressionismo al Lyceum*

A cura di GIOVANNA CORSI, FRANCESCA FIORELLI MALESCI, SILVIA TOZZI  
Il racconto per immagini, video e musica in collaborazione con gli studenti del Liceo Classico e Musicale Dante dell'IIS Alfieri-Dante e i docenti STEFANO RIMOLDI, LUISA SINEO, ELISABETTA TENDUCCI  
Interventi di GIULIA BALLERINI, SILVESTRA BIETOLETTI, FRANCESCA FIORELLI MALESCI, SIMONA MAMMANA, LUCIA ROSELLI

*Durante l'intervallo sarà offerto un buffet*

**Sabato 9 marzo, ore 11**

Visita guidata alla mostra *Quirinale Contemporaneo*

(Palazzo del Quirinale, via del Quirinale - Roma)

*Prenotazione obbligatoria entro il 4 marzo a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Lunedì 11 marzo, ore 18**

“Compositori del nostro tempo a Firenze”: *Paesaggi sonori di Ganesb*

*Del Vescovo* - GANESH DEL VESCOVO, chitarra

Musiche di G. Del Vescovo in prima esecuzione assoluta

**Giovedì 14 marzo, ore 17.30**

FRANCESCA MALTOMINI *Scrivere sulle cose della vita: epigrammi greci riscoperti nei papiri* - Letture di Silvia Paoli

**Lunedì 18 marzo, ore 18**

“Il laboratorio dell’interprete”: *Lezione-concerto di Clive Britton sugli Studi sinfonici op. 13 di Schumann* - JANE CAMILLONI, pianoforte  
Musiche di R. Schumann

**Giovedì 21 marzo, ore 17.30**

MARIA LAURA PICCININI presenta *Costellazione parallela. Poetesse italiane del Novecento* a cura di Isabella Leardini

**Sabato 23 marzo, ore 18**

Visita guidata a cura di ANGELITA BENELLI al *Museo della Paglia e dell’intreccio Domenico Michelacci* (Museo, via degli Alberti 11 - Signa)  
*Prenotazione obbligatoria entro il 20 marzo a lyceumclubfirenze@gmail.com*

**Giovedì 4 aprile, ore 17**

GIULIO M. MANETTI e LUCA FALDI *Il sortilegio dell’ispirazione. Carlo Lorenzini e il mondo toscano. Storie meno note e altre curiosità*

**Sabato 6 aprile, ore 11.15**

Visita guidata a cura di ULISSE TRAMONTI alla mostra *Preraffaelliti. Rinascimento moderno*  
(Museo Civico San Domenico, piazzale G. da Montefeltro, 12 - Forlì)  
*Prenotazione obbligatoria entro il 29 marzo a lyceumclubfirenze@gmail.com*

**Lunedì 8 aprile, ore 18**

ANNA QUARANTA *La Fantasia op. 17 di Schumann. Sonate o fantasie, che importa il nome!*

GALA CHRISTIAKOVA, pianoforte

Musiche di R. Schumann

*In collaborazione con la Fondazione Accademia Internazionale di Imola*

*“Incontri con il Maestro”*

**Giovedì 11 aprile, ore 18**

DIEGO SALVADORI “L'Amore senza volto”, *l'amicizia fra Camille Mallarmé e Eleonora Duse*

**Sabato 13 aprile, ore 20.30 e domenica 14 aprile, ore 19**

*Chitarre dal mondo: omaggio in due serate a Italia e Spagna tra classico, flamenco, pop e folk*

Chitarristi: JUAN LORENZO (Italia-Spagna), GABRIEL GUILLÉN NAVARRO (Venezuela), DIANA GUILLÉN NAVARRO (Austria), JAVIER GARCIA MORENO (Spagna), MAURO MIBELLI e ROBERTO FABBRI (Italia)

**Martedì 16 aprile, ore 16**

*Assemblea delle Socie*

**Giovedì 18 aprile, ore 18**

RENZO RAGGHIANI *Un'ambasciata marocchina presso Luigi Filippo*

**Venerdì 19 aprile, ore 18**

VINCENZO SCHETTINO *AccaDueO: la molecola universale*

**Lunedì 22 aprile, ore 17.30**

DONATELLA RESTANI *Musica per nascere. Racconti greci e latini sull'embriologia*

**Da giovedì 25 a sabato 28 aprile**

*Gita in Istria a cura dell'Amico del Lyceum Fulvio Fabrici*

**Lunedì 6 maggio, ore 18**

MATTEO CIMATTI, violino - MARCO GAGGINI, pianoforte  
Musiche di J. S. Bach, F. Schubert e J. Brahms

**Venerdì 10 maggio, ore 18**

MARCO GIUNTI *L'intelligenza artificiale oltre il tabù del linguaggio naturale: luci e ombre dei modelli linguistici di grandi dimensioni*

**Sabato 11 maggio, ore 10.30**

Visita guidata a cura di FRANCESCA MALTOMINI alla mostra *Arsinoe 3D. Riscoperta di una città perduta dell'Egitto greco-romano*  
(Museo di Antropologia e Etnologia, via del Proconsolo, 12 - Firenze )

**Giovedì 16 maggio, ore 18**

LUISA MORADEI e ANDREA BALDINOTTI *Il gioco delle arti. Ventagli e cappelli nella storia del cinema*  
*La serata prevede un intervallo durante il quale sarà offerto un buffet*

**Lunedì 20 maggio, ore 18**

DUO VANINI-CONI *Limpidi orizzonti. Il periodo fiorentino di Mario Castelnuovo-Tedesco*

VALENTINA VANINI, mezzosoprano; GIUSEPPINA CONI, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

*In collaborazione con ICAMus – The International Center for American Music*

**Giovedì 23 maggio, ore 18**

GIANLUCA DEL MASTRO *Salvata dalle ceneri: la biblioteca della Villa dei Papiri ad Ercolano*

**Da martedì 28 a giovedì 30 maggio**

*Cultural Days dell'International Association of Lyceum Clubs (IALC) a Bordeaux*

**Giovedì 6 giugno, ore 18**

GABRIELLA MESSERI *Il romanzo antico. La rivelazione dei papiri greci*



**Giovedì 13 giugno**

*Aperitivo incontro all'estate*

**Giovedì 12 settembre**

*Aperitivo di fine estate*

**Giovedì 26 settembre, ore 18**

ANNE-CHRISTINE FAITROP-PORTA *Parigi vista dagli Italiani dal 1850 al 1914*

**Giovedì 3 ottobre**

*Serata di fund-raising per il Lyceum*

Il Lyceum celebra il centenario di Eleonora Duse (1858-1924) nel giorno del suo compleanno

**Sabato 5 ottobre, ore 11.15**

Visita guidata a cura di GIOVANNA FORLANELLI alla *Fondazione Luigi Rovati* (corso Venezia 52 - Milano)

*Prenotazione obbligatoria entro il 27 settembre a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Lunedì 7 ottobre, ore 20.30**

QUARTETTO DI GENOVA

(YESENIA VICENTINI e FILIPPO TACCOGNA, violini; TERESA VALENZA, viola; CAROLA PUPPO, violoncello)

Musiche di J. Haydn, F. Schubert e J. Brahms

*In collaborazione con Accademia Stauffer Cremona*

**Giovedì 10 ottobre, ore 18**

ESTHER DIANA *Il Museo di Santa Maria Nuova*

**Giovedì 17 ottobre, ore 18**

ALESSANDRA JATTA *L'Apolide*. Ne parla con l'autrice DONATELLA FERRARI

BRAVO - ALICE MICHAELLES, pianoforte

Musiche di P. I. Čajkovskij - M. Pletnëv, S. Rachmaninov, I. Stravinskij

**Sabato 19 ottobre, ore 10.30**

Vista guidata a cura di ESTHER DIANA al *Museo di Santa Maria Nuova* (piazza Santa Maria Nuova, 1 - Firenze)

*Prenotazione obbligatoria entro il 12 ottobre a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Lunedì 21 ottobre, ore 20.30**

TRIO FEBO (FEDERICA FRANCHI, violino; LUCA DONDI, violoncello; MATTEO FORLANI, pianoforte)

Musiche di J. Brahms e D. Šostakovic

*In collaborazione con Accademia Stauffer Cremona*

**Giovedì 24 ottobre, ore 17.30**

MIRELLA LODA *Incontri: vent'anni di ricerca in Afghanistan*

**Venerdì 25 ottobre, ore 18**

ALICE MADO PROVERBIO *Il cervello musicale tra arte e scienza*

**Giovedì 31 ottobre, ore 17.30**

MARCO VICHI *Alba De Cespedes, nata scrittrice*

**Lunedì 4 novembre, ore 18**

*Lorca, Castelnuovo-Tedesco e la lirica popolare spagnola*

ENSEMBLE VOCALE NARRAZIONI ARMONICHE (DIKLEA HOXHA e ELENA MASCI, soprani; GINEVRA DEGL'INNOCENTI e SOFIA FOLLI, mezzosoprani; ALFONSO ZAMBUTO e GABRIELE RANDAZZO, tenori; DIELLI HOXHA e SILVANO BOCCIAI, bassi) - LEOPOLDO GIACHETTI, chitarra; FRANCESCO RUOCCHIO, pianoforte - BERNARDO DONATI, direttore

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

*In collaborazione con Amici della Musica di Firenze*

**Giovedì 7 novembre, ore 15**

Visita guidata a cura di PAOLO BENASSAI e TERESA RECAMI alla *Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi*

(Villa il Tasso, via B. Fortini 30 - Firenze)

*Prenotazione obbligatoria entro il 1 novembre a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Venerdì 8 e sabato 9 novembre**

*L'Egitto a Firenze. Percorsi dell'egittomania a Firenze e in Toscana*

A cura di FRANCESCA FIORELLI MALESCI e GABRIELLA MESSERI

Il convegno vede la partecipazione delle egittologhe ILARIA CARIDDI, ANNA CONSONNI, MARIA CRISTINA GUIDOTTI, GLORIA ROSATI e degli storici MATTEO CALCAGNI, GIOVANNI CIPRIANI, NICOLETTA LEPRI, SILVIA MASCALCHI, CLAUDIO PAOLINI, FRANCESCA PETRUCCI, OLIVA RUCELLAI, EMANUELA SESTI, CARLO SISI

**Lunedì 11 novembre, ore 18**

MAURIZIO GIANI *Johannes Brahms. La musica della memoria*

FEDERICA GIANI, violino; ANNA QUARANTA, pianoforte

Musiche di J. Brahms

*In collaborazione con Amici della Musica di Firenze*

**Venerdì 15 novembre, ore 18**

GIOVANNI PRATESI *I meteoriti*

**Giovedì 21 novembre, ore 18**

DONATELLA FERRARI BRAVO *"Rus', dove voli tu?" Una domanda, molte risposte*

**Sabato 23 novembre, ore 10.30**

Visita guidata a cura di GIOVANNI PRATESI al *Museo di Scienze planetarie di Prato* (via Galcianese, 20h - Prato)

*Prenotazione obbligatoria entro il 16 novembre a [lyceumclubfirenze@gmail.com](mailto:lyceumclubfirenze@gmail.com)*

**Lunedì 25 novembre, ore 18**

JANE CAMILLONI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach e F. Chopin

**Domenica 1 dicembre**  
*Festa degli auguri di Natale*

**Lunedì 16 dicembre, ore 18**

*Il pianoforte dell'ultimo Schubert*

FILIPPO DI BARI e GIULIA SEMERANO, pianoforte a quattro mani

Musiche di F. Schubert

*In collaborazione con Amici della Musica di Firenze*





## LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

[www.lyceumclubfirenze.it](http://www.lyceumclubfirenze.it)

[info@lyceumclubfirenze.it](mailto:info@lyceumclubfirenze.it)

[www.facebook.com/lyceumclubfirenze](https://www.facebook.com/lyceumclubfirenze)

<https://instagram.com/lyceumclubfirenze>







Tutte le iniziative sono realizzate

*con il sostegno di*



*con il contributo di*



*e con il patrocinio di*

