



## VERBALE n. 2 – Commissione Estate Fiorentina 2024

Il giorno 17 Aprile 2024 alle ore 14.45 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, la Commissione tecnica di valutazione nominata con determinazione dirigenziale n. 2843 del 12.04.2024, si riunisce e riprende i lavori procedendo alla valutazione delle domande presentate al Comune di Firenze, a seguito della fase istruttoria condotta dalla Direzione Cultura, nell'ambito dell'Avviso "Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito delle rassegne culturali "Estate Fiorentina 2024" (CUP H14J23000770006) e "Autunno Fiorentino 2024" (CUP H14J23000760001)" (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 2215 del 22 marzo 2024 in esecuzione della delibera di Giunta n. 100/2024).

La Commissione risulta così composta:

- **Presidente** Marina Gardini - Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport;
  - componente Alida Magherini, Responsabile P.O. Programmazione e Bilancio della Direzione Cultura e Sport;
  - componente Elisabetta Carlini, Funzionario Bibliotecario, EQ Biblioteche, Servizio Musei, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport;
- Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Richiamato il verbale 1/2024 anche per quanto concerne gli adempimenti di cui all'art. 93 del dlgs. 36/2023, si procede con i lavori.

La Commissione prende atto dei documenti necessari all'esame di merito trasmessi in forma cartacea dalla Dirigente del Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili **relativi alle domande presentate per le Sezioni C e D dell'Avviso.**

La Commissione stabilisce di darsi il seguente ordine di lavori:

- prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo al bando con particolare riguardo alla procedura e ai criteri e subcriteri di valutazione dei progetti per la sezione C e D, sulla base di quanto riportato nel verbale n. 1 del giorno 15 aprile 2024;
- per determinare il punteggio finale per ciascuno dei criteri e subcriteri qualitativi per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio (fatta eccezione per il criterio di valutazione n. 6), la Commissione assegna, a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, corrispondente ai giudizi indicati all'art. 17 dell'Avviso pubblico e già riportati nel verbale del giorno 15 aprile 2024;

Mey *PM*

- la Commissione calcola il punteggio da attribuire a ciascun criterio-subcriterio moltiplicando il coefficiente per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio/sub criterio;
- il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti; è previsto un punteggio minimo di 70 punti, al di sotto del quale le proposte progettuali non sono ritenute ammissibili;
- infine, la Commissione formula le graduatorie finali, sulla base del punteggio conseguito e l'ordine delle proposte progettuali sarà definito in ordine decrescente, distribuendo le risorse finanziarie disponibili. Nel caso di parità di punteggio sarà data priorità alla proposta che avrà conseguito il maggior punteggio per gli aspetti inerenti al criterio di valutazione n. 1 "qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta", in caso di ulteriore parità si procederà al sorteggio.

Procede quindi, preliminarmente, a richiamare i contenuti dell'art. 3 dell'Avviso, riguardante la "Tipologia di interventi della rassegna "Estate Fiorentina 2024", con particolare riguardo alle domande presentate per le sezioni il cui esame è all'ordine del giorno.

**Sezione C – grandi eventi tematici con ingresso gratuito:** saranno finanziate sei proposte progettuali che dovranno avere respiro nazionale e/o internazionale, di particolare prestigio e di elevata qualità culturale/artistica, **da realizzarsi nel periodo compreso fra 1° giugno e il 30 settembre 2024** e presentate da soggetti con competenza maturata in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento, una per ognuna delle aree tematiche di seguito riportate:

- **"Le Piazze dei Libri"**, terza edizione – manifestazione diffusa dedicata alla promozione della lettura con presentazioni di libri, dibattiti, reading, incontri con gli autori, da svolgersi preferibilmente nella prima quindicina del mese di giugno in tutti i quartieri della città e con il coinvolgimento del maggior numero di librerie; la rassegna dovrà svolgersi in almeno due luoghi del centro storico per una durata minima di 5 giorni e in almeno una piazza per ciascuno dei Quartieri 2, 3, 4 e 5 per una durata minima di due giorni garantendo in ciascun luogo di svolgimento almeno due eventi al giorno. Contributo economico massimo euro 100.000,00.
- Seconda edizione de **"La Gaberiana"**: manifestazione diffusa nel Quartiere 4-Isolotto, dedicata a Giorgio Gaber, da svolgersi principalmente nella Piazza Gaber e in altri luoghi del Quartiere nel mese di luglio; le iniziative proposte dovranno comprendere spettacoli, incontri o talk con artisti e personaggi di primo piano della scena culturale italiana, in grado di attrarre e coinvolgere pubblico di ogni fascia di età. Contributo economico massimo euro 80.000,00.
- **"Programma IN-CATENA"**, rassegna di eventi multidisciplinari da svolgersi tra luglio e settembre, con un calendario di attività dedicate al mondo della musica, dell'intrattenimento, della lettura e delle arti performative, in grado di animare e valorizzare l'area del Giardino della Catena, nel Parco delle Cascine. Contributo economico massimo euro 80.000,00.
- **"IN-CHIOSTRI"**, rassegna diffusa sui sagrati, nei chiostri e altri spazi dei luoghi di culto: eventi e iniziative in grado di valorizzare e dialogare con i Complessi di Santa Croce, Santo Spirito, San Lorenzo, della Sinagoga e di eventuali ulteriori spazi in coerenza con gli stessi; la proposta progettuale dovrà prevedere attività performative, ispirate a testi letterari o poetici, mediante il coinvolgimento del pubblico, stimolando gli spettatori alla riflessione su tematiche di attualità. Contributo economico massimo euro 50.000,00.

AM  
 22

- **Centenario della nascita di Franco Basaglia:** rassegna di eventi multidisciplinari (teatrali, letterari, performativi), in occasione del centenario della nascita di Franco Basaglia, lo psichiatra che permise il superamento dei manicomi in Italia, nel periodo compreso fra il 1° giugno e il 30 settembre 2024, per ricordarne la figura e conoscerne il pensiero, anche attraverso l'approfondimento di temi e argomenti ancora di attualità. Contributo economico massimo euro 35.000,00.

- **"Prima del tour de France"** che partirà da Firenze il 29 giugno: cinque o più serate comprese tra il 23 e il 30 giugno in Piazza Ognissanti, dedicate al mondo della bicicletta, alla storia del Tour de France e al ciclismo sportivo, con proiezioni di film, talk e presentazioni di libri ed altri eventi; la manifestazione, rivolta ad un pubblico trasversale, dovrà avere lo scopo di avvicinare appassionati e non alla partenza della gara di ciclismo su strada più famosa al mondo. Contributo economico massimo euro 35.000,00.

**Sezione D - Festival o grandi rassegne con ingresso gratuito e a pagamento da realizzarsi fra il 1° giugno e il 30 settembre,** con proposte presentate da soggetti con esperienza maturata in materia di organizzazione di grandi eventi culturali, musicali e di intrattenimento, una per ognuna delle aree tematiche di seguito riportate.

La Sezione D è articolata nelle seguenti sottosezioni:

- **Sottosezione D.1: cinque Festival o grandi rassegne con ingresso gratuito:**

- 1 un festival o rassegna di progetti di arti contemporanee (visive, audiovisive, performative e danza) in luoghi inesplorati cittadini di interesse storico-artistico, da realizzarsi preferibilmente tra la metà di giugno e la metà di agosto. Contributo economico massimo euro 65.000,00;
- 2 un festival o rassegna cinematografica che preveda anche proiezioni di film in lingua originale *site specific* nel Piazzale degli Uffizi, da realizzarsi nei mesi di luglio e agosto. Contributo economico massimo euro 60.000,00;
- 3 un festival o rassegna di concerti, talk show e produzioni originali *site specific* da realizzarsi all'interno del complesso monumentale di Santa Croce, preferibilmente nel mese di settembre. Contributo economico massimo euro 50.000,00;
- 4 un festival o rassegna che promuova la lettura, attraverso incontri con i protagonisti del mondo della letteratura nazionale e internazionale, laboratori e momenti di approfondimento su varie tematiche contemporanee, da realizzarsi preferibilmente nel mese di giugno. Contributo economico massimo euro 25.000,00;
- 5 un festival o rassegna di concerti serali, da tenersi sui sagrati di alcune basiliche fiorentine, con la finalità anche di contrastare fenomeni di maleducazione e di degrado lesivi della dignità dei luoghi e del senso civico della città, da realizzarsi in un periodo compreso preferibilmente tra luglio e agosto. Contributo economico massimo euro 20.000,00.

- **Sottosezione D.2: sette Festival o grandi rassegne con ingresso a pagamento:**

- 1 un festival o rassegna di musica jazz con artisti di fama internazionale nei quartieri dell'Oltrarno, da realizzarsi preferibilmente nel mese di settembre. Contributo economico massimo euro 100.000,00;
- 2 un festival o rassegna multidisciplinare (eventi di danza contemporanea, musicali e performativi), finalizzato anche alla valorizzazione del complesso monumentale di Santa Maria Novella, da realizzarsi in un periodo preferibilmente compreso tra la metà di giugno e la metà di agosto. Contributo economico massimo euro 40.000,00;
- 3 un festival o rassegna dedicato alla diffusione delle tradizioni musicali e all'approfondimento delle sonorità provenienti da altri continenti, che

*Handwritten signature*

- rappresenti un momento di incontro e dialogo tra culture diverse, da realizzarsi tra luglio e settembre. Contributo economico massimo euro 20.000,00;
- 4 un festival o rassegna dedicato alla musica elettronica, che sia in grado di coinvolgere i maggiori artisti della scena internazionale, da svolgersi in un periodo compreso fra luglio e settembre. Contributo economico massimo euro 10.000,00;
  - 5 un festival o rassegna aperta alle sperimentazioni e alle contaminazioni di molteplici espressioni culturali (performance, musica, danza etc.) che rappresenti un momento di condivisione collettiva di esperienze e che sia uno spazio di libera espressione delle realtà attive sul territorio, da realizzarsi in un parco cittadino, fra luglio e settembre. Contributo economico massimo euro 10.000,00;
  - 6 un festival o rassegna dedicato agli strumenti a fiato, che preveda eventi diffusi per la città e promuova l'interscambio culturale e la formazione di giovani artisti, da realizzarsi preferibilmente nel mese di luglio. Contributo economico massimo euro 10.000,00;
  - 7 un festival o rassegna internazionale di circo contemporaneo, clownerie e laboratori per i più giovani, site specific nel Parco delle Cascine - Prato del Quercione, da realizzarsi preferibilmente nel mese di settembre. Contributo economico massimo euro 10.000,00.

Procede pertanto all'esame delle domande presentate per la sezione C, contrassegnate da EF40, EF44, EF59, EF74, EF122, EF125, EF157.

Nel corso dell'esame di EF59 emerge che, per evidente errore materiale, il contributo richiesto al Comune di Firenze nel piano economico preventivo è stato inserito tra i contributi pubblici e privati, che ammontano al contributo stanziato dal Comune per l'evento: tuttavia, calcolando la percentuale di cofinanziamento dichiarata in proposta progettuale nel foglio .CALC per i punteggi, la stessa è pienamente confermata, si procede quindi alla valutazione.

Nel corso dell'esame delle domande EF125, EF157 emerge la necessità di chiarimenti circa alcuni elementi della proposta progettuale. La Commissione autorizza la segretaria a inviare tali richieste, eventualmente in sinergia col Gruppo di lavoro per la verifica di ricevibilità ed ammissibilità formale costituito con atto organizzativo interno PG 123741 del 11042024.

Si procede quindi all'esame delle proposte presentate per la sezione D.1, EF10, EF19, EF23, EF36, EF60. Ove non presente il riferimento al tematismo definito dall'Avviso nell'apposito campo della proposta progettuale, si rileva che comunque lo stesso è chiaramente desumibile dai contenuti della proposta.

Non emerge la necessità di chiarimenti e quindi si procede all'esame delle domande di cui alla sottosezione D.2, EF28, EF83, EF105, EF131, EF139. Ove non presente il riferimento al tematismo definito dall'Avviso nell'apposito campo della proposta progettuale, si rileva che comunque lo stesso è chiaramente desumibile dai contenuti della proposta, quindi anche in questo caso non emerge la necessità di chiarimenti.

La Commissione prende atto che per la tematica di cui alla sezione D.2 n. 5 e per la tematica di cui alla sezione D.2 n. 6 non sono state presentate domande.

Il prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione è allegato e parte integrante del presente verbale.

Al termine della seduta tutte le proposte progettuali sono archiviate in formato digitale in una cartella apposita denominata "Estate Fiorentina 2024-Commissione di valutazione".

I lavori della Commissione terminano alle ore 18,00. La riunione successiva è fissata per il giorno 18 aprile p.v. alle ore 14,30.

Presidente Marina Gardini Marina Gardini

componente Alida Magherini Alida Magherini

componente Elisabetta Carlini Elisabetta Carlini

La Segretaria verbalizzante

Lara Attademo

Lara Attademo



EF	SOGGETTO PROPONENTE	SEZIONE	TEMATICA	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PREZIO	DETTAGLIATO PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI SFRUTTATI					COSTO TOTALE EVENTO	CONTRIBUTO RICHIESTO	COPRIMENTO	% COPRIMENTO/INIZIATIVO	PUNTEGGI						TOTALE
									Q1	Q2	Q3	Q4	Q5					1)	2)	3)	4)	5)	6)	
EF19	TOSCANA CLASSICA	D1	4.1.5 concerti sui saggi di alcune chiese fiorentine	Festival Saggiati in Musica	Eventi che spaziano attraverso una variegata gamma di generi musicali, jazz, musica classica, rock, musica contemporanea, magari da giovani artisti. Oltre alla musica, saranno messi in luce anche balli e costumi tradizionali. Gli spettacoli saranno lungo nei suggestivi saggi di alcune delle più prestigiose chiese e basiliche fiorentine.	8/06/24 - 3/08/24	agosto	21	Sagrato della Chiesa dei Santi Michele e Costanzo, della Chiesa di Santa Felicità, della Basilica di Santa Croce, della Chiesa di Santa Maria del Carmine, della Misericordia di Piazza Piazza del Duomo	Sagrato della Parrocchia Sacca Famiglia (Colonnese) (Firenze)	Sagrato della Chiesa beata Vergine Maria dell'Isola	24.460,00	23.000,00	14.460,00	41,96%	39	6	12	8	1	5	72,00		
EF11	QUILLI DELL'ALFIERI	D1	4.1.2 festival e rassegna di cinema	April Cinema	"April Cinema" rassegna del cinema d'autore italiano e internazionale in lingua originale, sottotitolata in italiano, via fiction che documentarie. La proiezione dei film è preceduta dalle presentazioni di autori, attori, registi e critici	25/04/24 - 24/07/24	luglio	30	Palazzo degli Uffizi			75.200,00	80.000,00	15.200,00	20,31%	41	4	13	7,4	1	1	72,40		
EF20	WIMBLEDON	D1	4.1.4 festival promozione letteratura	Città dei Letterati 2024	La rassegna del festival includeva quell'anno da alcuni degli appuntamenti più tradizionali, come ad esempio la collaborazione con la Fondazione Moro e Gallarate Belloni e il Premio Strega, la presenza di spazi e attività dedicati al coinvolgimento del più ampio pubblico possibile con la targhetizzazione dell'offerta (cinema, talk, presentazioni, ma anche laboratori per i più piccoli e passeggiate letterarie), ma elementi di forte novità come la presenza di numerosi autori emergenti (tutti protagonisti della letteratura italiana) e l'approfondimento del tema di "Intelligenza artificiale applicata al mondo dell'editoria e della letteratura".	03/06/24 - 09/06/24	giugno	5 gg	Villa Bardini			21.250,00	23.000,00	6.250,00	26,99%	44	6	13	7	3	0	76,00		
EF23	CONTRORADIO CLUB	D1	4.1.3 Festival Complesso monumentale Santa Croce	Genius Locj - alla scoperta di S. Croce	serie di eventi multidisciplinari pensati dagli artisti come site specific, in risonanza con il genius loci dello spazio.	25/09/24 - 26/09/24	settembre	11	Complesso Monumentale di Santa Croce/ Casella Paoli, Pistoia e secondo Chiostro, Cortina.			52.800,00	50.000,00	42.800,00	46,12%	52	10	13	8	3,2	5	94,20		
EF60	TEMPO REALE	D1	4.1.1 festival e rassegna arti contemporaneo	Secret Firenze	raggiungo di arte, cinema, danza e musica nel segno del contemporaneo	01/06/24 - 15/06/24	giugno	6	Chiesa La Compagnia, Chiesa del Convento del Carmine	Villa Capuani, Pistoia	Montali, Chiesa del Convento dell'Oratorio in Piazza Ugo Boscari	83.684,37	65.000,00	18.684,37	22,33%	50	8	12	7,4	3,6	1	83,00		

Mey DM<sup>EE</sup>

EF	SOGETTO PROPONENTE	SEZIONE	TEMATICA	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	DATA ULTIMO EVENTO	NUMERO EVENTI	LUOGHI SPOTIZZATI					COSTO TOTALE EVENTO	CONTRIBUTO RICHIESTO	COPRIMENTO	% COPRIMENTO	PUNTEGGI						TOTALE
									Q1	Q2	Q3	Q4	Q5					1)	2)	3)	4)	5)	6)	
EF28	FABRICA EUROPA	02	0.2.3 Festival tradizioni musicali	Festival au Desert	Sul modello del Festival au Desert del Mali - world music - etnica, in partnership da Sahel, Nord Africa, Mediterraneo e Medio Oriente, un dialogo aperto con gli antropologi del "nomadismo" artistico. Per la 10ª edizione saranno ospitati gli Inouan dal'Algeria, Amex Homocari dal Marocco e Toubi Gato e Aly Keta da Senegal e Mali.	21/07/24 - 28/07/24	luglio	3						30.000,00	20.000,00	10.000,00	33,33%	44	8	13	8	2	3	80,00
EF103	FEELING	02	0.2.4 Festival musica elettronica	Lallex Plus	Il progetto presenta una selezione di artisti di carattere internazionale che rappresentano l'avanguardia della musica elettronica contemporanea. Il festival include installazioni artistiche, performance immersive e azioni di sensibilizzazione del pubblico sulla tutela dell'ambiente e della ecosostenibilità.	21/09/24	settembre	1						60.000,00	10.000,00	50.000,00	83,33%	51	4	11	7,4	2,4	5	85,00
EF 83	FLORENCE DANCE	02	0.2.3 Festival danza contemporanea, musicali e performativi	Florence Dance Festival	Festival con eventi di danza contemporanea, musicali e performativi. Finalizzato anche alla valorizzazione del complesso monumentale di Santa Maria Novella.	21/06/2024 - 22/07/2024	luglio	19-weeks-long						130.000,00	40.000,00	90.000,00	69,23%	49	10	12	9	3,2	5	87,40
EF131	CENTRO SPETTACOLO NETWORK	02	4.1.1 - festival o rassegna di teatro Jazz con artisti di fama internazionale nei quartieri dell'Urbano	Florence Jazz Festival 2024	Festival o rassegna di musica jazz con artisti di fama internazionale nei quartieri dell'Urbano	06/09/2024 - 15/09/2024	settembre	9						189.700,00	100.000,00	89.700,00	47,29%	53	8	15	9	2	5	91,00
EF139	ARIA NETWORK	02	4.1.7 festival circo e clowneria	Cirk Fantastik	Festival che espone realtà dello scemo internazionale e nazionale del circo, prevede una fitta programmazione di attività collaterali che contribuiscono a costruire il festival non solo come luogo di spettacolo ma anche come punto di incontro per pubblici intergenerazionali.	05/09/24 - 15/09/2024	settembre	11						80.000,00	10.000,00	70.000,00	87,50%	55	10	10	8	3,2	5	96,50

BC  
 (my) DM